

## CONTACT-INPROBISAZIO IKASTAROA URS STAUFFER

Ikastaro honetan zehar gure gorputzaren alderdi likidoa eskuratzen saiatuko gara, ez soilik bere mugimendu jarraia, baita bere eusteko indarra ere. Indar hau nola gure barne organoen bitartez antolatzen den aztertu eta nola gure mugimendu sena, oreka lerroaren inguruan gidatzen den. Gure begiekin eta hauen funtzioekin lan egingo dugu.

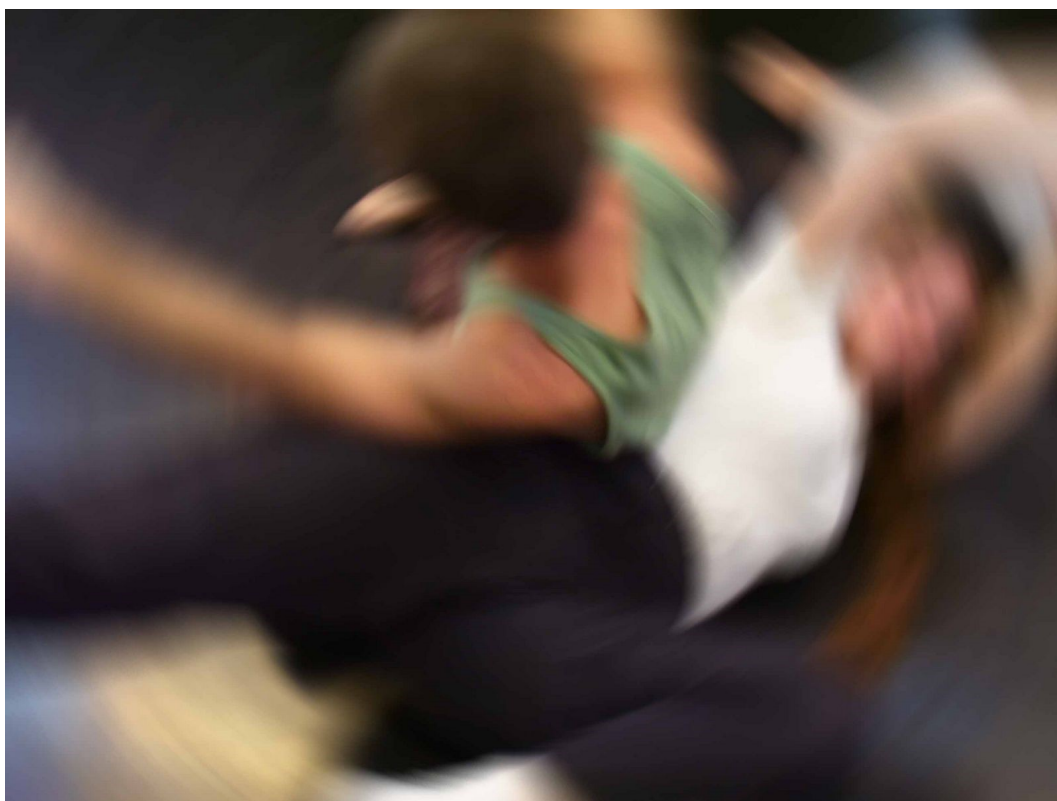


Gure oreka erdigunetik dantza bakarrik bilakatuko da, binaka edo gehiagoren artean gorputz bakoitzaren logikarekin.

"Ez dut nere burua dantzaritzat jotzen, dantza egin eta gorputzaren mugimendu eremuan hausnarketa egiteko dantzaz baliatzen den bat baizik. 20 urtez baino gehiago Kontakt-Inprobisazioan aritu naiz. 1989tik 1991ra Berlinen bizi izan nintzen, non dantza eta Body-Mind Centering® formakuntza jaso nuen.

Irakasten ere hemen hasi nintzen. Berlingo Harresia erori zenean, Ekialdeko Alemaniara (Postdam) irakasle bezala gonbidatua izan nintzen, nere konpainiarekin batera Postameko Dantza Garaikide Jaialdiko (Postdamer Tanztage) sortzaileetako bat izan nintzen, gaur egun ekitaldi oso ezaguna egin dena bai Alemanian, baita Alemaniatik kanpo ere.

Suitzara bueltatu nintzenetik herrialde desberdinetan gende mota desberdinei irakasteko aukera izan dut. Aldizka, bai konpainia profesionalekin, baita Suitza eta Frantziako dantzari, aktore taldeekin lan egiten dut. Nere sormen lanak Suitza, Italia, Frantzia, Alemania edo Txipren ikus ahal izan dira. Nere teknika Steve Paxton, Bonnie Bainbridge Cohen, Nancy Stark Smith, Dieter Heitkamp eta Anna Halprin-ekin eragin zuzena du, noiz edo noiz nere irakasleak izan bait dira. Nere lan mota "dantza inprobisazioa"rekin gehiago harremantzen dut "kontakt dantza"-rekin baino."



**Ikastaro Data:**

Azaroa 2011 - Larunbata 19 eta Igandea 20 – 10:00etatik 14:00etara

**Lekua:**

[Dantzagunea ARTELEKU \(Kristobaldegi 14 – Donostia\)](#)

**Izenematea:**

<http://blog.hamalauzanko.org>

**Prezioa:**

50€

**(45€ ADDE eta Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartetako bazkideentzako)**

## **CURSO DE CONTACT-IMPROVISACIÓN URS STAUFFER**

Durante este curso intentaremos hacer accesible el lado líquido de nuestro cuerpo para encontrar no solamente un movimiento fluido sino también su fuerza de sostén. Exploraremos cómo esta fuerza se organiza gracias a nuestros órganos interiores y cómo nuestro sentido del movimiento se orienta alrededor de nuestra línea central. Trabajaremos asimismo con nuestros ojos y sus funciones.

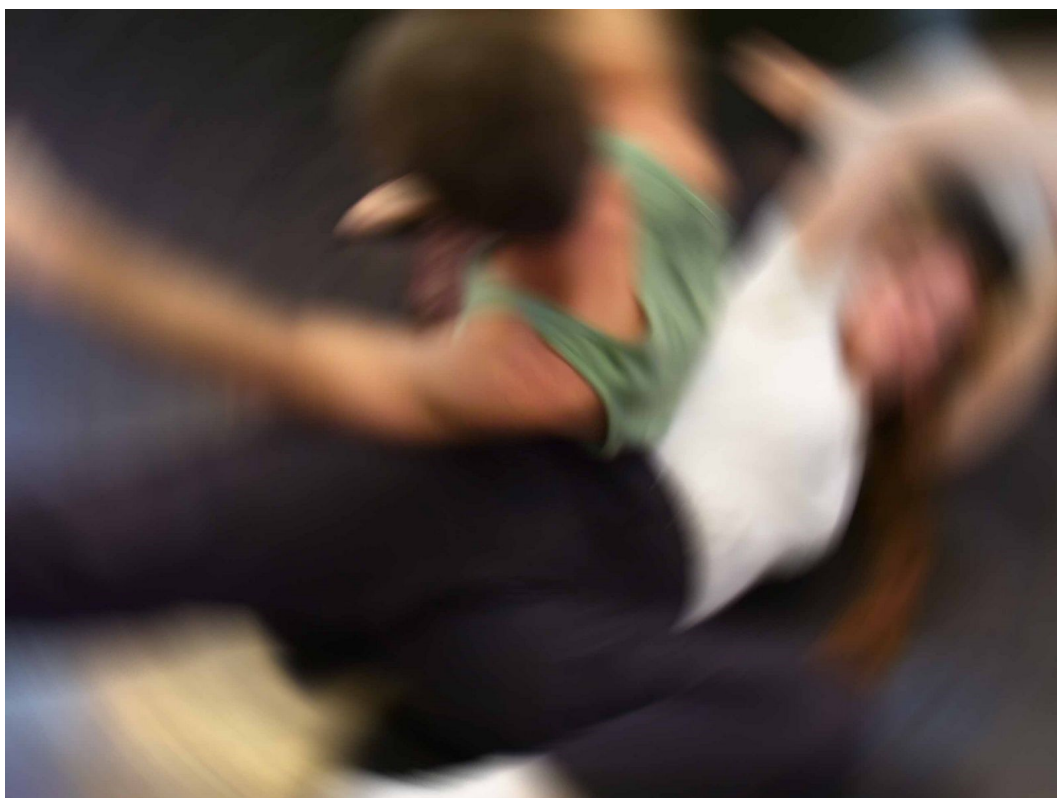


Desde nuestro centro la danza evolucionará sola, de dos en dos o con más personas con la lógica propia de cada cuerpo.

“No me considero un bailarín, sino más bien alguien que baila y se aprovecha de ello para su búsqueda en el campo del cuerpo en movimiento. Hace más de 20 años que practico la Improvisación Contact. Desde 1989 a finales de 1991 viví en Berlín en donde recibí una parte importante de mi formación en danza y

en Body-Mind Centering®. Fue también allí donde comencé a enseñar. Después de la caída del muro, fui invitado como profesor a la Alemania del Este (Postdam) y con mi propia compañía fui parte de los fundadores del Festival de Danza Contemporánea de Postdam (Potsdamer Tanztage) que es actualmente un gran acontecimiento anual muy conocido fuera de las fronteras de Alemania.

Desde mi vuelta a Suiza he tenido ocasión de impartir cursos en distintos países a públicos muy diversos. Trabajo regularmente con compañías profesionales, así como con formaciones de bailarines y actores en Suiza y en Francia. Mis proyectos de creación han viajado a varios países como Suiza, Italia, Francia, Alemania o Chipre. Mi técnica está fuertemente influenciada por Steve Paxton, Bonnie Bainbridge Cohen, Nancy Stark Smith, Dieter Heitkamp y Anna Halprin, que han sido mis profesores en varias ocasiones. Identifico mi trabajo con el concepto "danza improvisación" y no "danza contact".



**Fecha:**

Noviembre 2011 - Sábado 19 y Domingo 20 de 10:00h a 14:00h

**Lugar:**

[Dantzagunea ARTELEKU \(Kristobaldegi 14 – Donostia\)](#)

**Inscripción:**

<http://blog.hamalauzanko.org>

**Precio:**

50€

**(45€ socios de ADDE y Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa)**