GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA

KULTURA, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA

Diputatuen Kontseiluaren Erabakia, 2012ko apirilaren 17koa, Liburutegia, Kultur eta Sustapen Zerbitzuaren bitartez Kultura Zuzendaritza Nagusiak kudeatzen dituen programen kontura emango diren diru laguntzak ematea arautzen duena.

Kultura Zuzendaritza Nagusiaren egitekoak dira, kulturaren sustapen eta hedapenaren alorrean, beste batzuren artean, honako hauek: Kultura sortu, mantendu eta ikertu egiten duten erakundeen jarduera bermatu, bai gure kultur ondare tradizionalaren esparruan, baita arte eszenikoenean espektakuluak sortu eta ekoiztu egiten dituzten eragileak ere. Prestakuntzari dagokionean ere, artearen alor desberdinetan formakuntza eta sorkuntza espezializatua osatu ahal izateko gazte gipuzkoarrei beka eta dirulaguntzak mantentzea. .

Gipuzkoako Lurralde Historikoko 2012ko aurrekontu orokorrek badituzte, Kultura Zuzendaritza Nagusiari dagozkion gastu kredituen artean, alor desberdinetako kultur jarduera eta proiektuei zuzendutako diru laguntzak ematera xedatutako aurrekontu sailak.

Erabaki honen bidez aipatu zuzendaritza nagusiak kudeatutako laguntza programa hauei dagozkien oinarri arautzaile orokorrak eta berariazko oinarriak onartzen dira, ekintza ezberdinak jasotzen dituztenak, helburu eta onuradun askotarikoak, hala nola: Kulturaren eta artearen alor desberdinetako ekintza puntualak edota urteko jarduerak antolatzeko; Gipuzkoako lurraldean gauzatzen diren artearen alor desberdinetako jaialdi, jardunaldi eta lehiaketak egiteko; kultur edukiak Interneteko teknologiak erabiliz hedatzeko proiektuak; eta artearen alor desberdinetan sorkuntza proiektuak eta ikasketa espezializatuak egiteko pertsona fisikoei zuzendutako beka eta diru laguntzak. Halaber, diru laguntza horien 2012ko deialdia ere onartzen da.

Horiek horrela, Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak proposatuta, Diputatuen Kontseiluak, eztabaidatu ondoren.

ERABAKITZEN DU.

Lehenengo.

Jarraian aipatzen diren diru laguntza lerroen oinarri arautzaile orokorrak, hala nola, bakoitzari dagozkion berariazko oinarriak, onartzea:

1. Kultur jarduerak eta proiektuak burutzeko, Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuei zuzendutako diru laguntzak.

2. Arte eszenikoen, musikaren eta ikus-arteen arloetan jaialdiak, zikloak, lehiaketak eta sariketak antolatzeko diru laguntzak.

3. Kultur esparruko edukiak Interneteko teknologiak erabiliz hedatzeko proiektuetarako irabazi asmorik gabeko entitateei zuzendutako diru laguntzak.

4. Eszena ikuskizunak sustatu eta saltzeko enpresa pribatuei zuzendutako diru laguntzak.

DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA

DEPARTAMENTO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Acuerdo del Consejo de Diputados, de 17 de abril de 2012, por el que se regula el régimen de concesión de subvenciones con cargo a programas gestionados por el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural de la Dirección de Cultura.

La Dirección General de Cultura, en el área de la difusión y la promoción cultural tiene entre sus funciones las siguientes: Asegurar el apoyo a las entidades y agentes que conservan, difunden y enriquecen la cultura tradicional y específica, promueven la investigación y desarrollo cultural, crean y producen espectáculos escénicos. Asimismo en el terreno de la formación, mantener becas y ayudas destinadas a completar la formación especializada de la juventud guipuzcoana en distintas materias artísticas.

Para ello, los presupuestos generales del Territorio Histórico de Gipuzkoa de 2012 contemplan entre los créditos de gasto correspondientes a la Dirección General de Cultura, partidas presupuestarias para la concesión de subvenciones y ayudas destinadas a proyectos y actividades culturales de distintas áreas.

Por el presente acuerdo se aprueban las bases generales y específicas de los siguientes programas de ayudas gestionados por la citada Dirección General, que abarcan diversas acciones, con diferentes destinatarios y objetivos, como son: La realización de proyectos puntuales o actividades anuales de carácter cultural y artístico; los festivales, ciclos y certámenes que tienen lugar en el territorio de Gipuzkoa en distintas áreas artísticas; los proyectos de difusión de contenidos culturales mediante tecnologías en Internet; y la concesión de becas y ayudas a personas físicas para la realización de estudios de especialización y proyectos de creación en diversas áreas artísticas. Se aprueba, asimismo, la convocatoria de 2012 de las citadas ayudas.

En su virtud, a propuesta de la diputada foral del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte, previa deliberación, el Consejo de Diputados,.

ACUERDA.

Primero.

Aprobar las bases reguladoras generales de las siguientes líneas de subvenciones, así como las específicas correspondientes a cada una de ellas:

1. Subvenciones a entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa para la realización de proyectos y actividades culturales.

2. Subvenciones para la organización de festivales, ciclos, concursos y certámenes de las artes visuales, escénicas y musicales.

3. Subvenciones a entidades sin ánimo de lucro para proyectos de difusión de contenidos culturales mediante tecnologías en Internet.

4. Subvenciones a empresas privadas para la promoción y venta de espectáculos escénicos.

5. Arte eszenikoen eta musikaren alorretako emanaldien urteko programazioa egiteko Gipuzkoako udalei zuzendutako diru laguntzak (Sarea).

6. Musikaren, dantzaren, arte dramatikoaren, ikus-arteen eta erakusketen komisariotzaren arloetan prestakuntza espezializaturako bekak.

7. Harizko instrumentuetan espezializazio ikasketak egiteko «Nicanor Zabaleta» beka.

8. Ikus-arteetako eta literatur arloetarako sorkuntzarako bekak eta ikus-arteen sustapenerako laguntzak.

Aipatutako oinarri arautzaileak erabaki honen I. eranskin gisa jaso dira.

Bigarren.

Diru laguntza horien 2012ko deialdia onartzea –erabaki honen II. eranskin modura doa-.

Hirugarren.

Deialdi horrentzat baimentzea milioi bat ehun eta hogeita hemeretzi mila zazpiehun eta hogeita hamasei (1.139.736) euroko gastua, aipatu II. eranskinean adierazitako aurrekontu sailen kargura, diru laguntza lerroen artean honela banatuta:

— 248.334 euro, kultur jarduerak eta proiektuak burutzeko Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuei zuzendutako diru laguntzentzat.

— 303.654 euro, arte eszenikoen, musikaren eta ikus-arteen arloetan jaialdiak, zikloak, lehiaketak eta sariketak antolatzeko diru laguntzentzat.

— 100.000 euro, kultur esparruko edukiak Interneteko teknologiak erabiliz hedatzeko proiektuak garatzeko diru laguntzentzat.

— 96.833 euro, eszena ikuskizunak sustatu eta saltzeko enpresa pribatuei zuzendutako diru laguntzentzat.

— 253.012 euro, Gipuzkoako udalek arte eszenikoen eta musikaren alorretako emanaldien urteko programazioa egiteko diru laguntzentzat (Sarea).

— 91.033 euro, musikaren, dantzaren, arte dramatikoaren, ikus-arteen eta erakusketen komisariotzaren arloetan prestakuntza espezializaturako bekentzat.

— 11.370 euro, harizko instrumentuetan espezializazio ikasketak egiteko «Nicanor Zabaleta» bekarentzat.

— 35.500 euro, ikus-arteetako eta literatur arloetarako sorkuntzarako bekak eta ikus-arteen sustapenerako laguntzentzat.

Laugarren.

Erabaki honen bidez onartutako oinarri arautzaileek ordezten dituzte Diputatuen Kontseiluaren 2011ko otsailaren 1eko, 2011ko apirilaren 19ko eta 2011ko maiatzaren 3ko erabakien bidez onartutakoak; eta ondorioak izango dituzte Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratzen diren egunetik aurrera.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuek erabaki honen aurka zuzenean Administrazioarekiko Auzi Errekurtsoa aurkez dezakete Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegietan, argitaratu eta biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik Berraztertzeko Hautazko Errekurtsoa aurkezteko Diputatuen Kontseiluari, argitaratu eta biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi

5. Subvenciones a los ayuntamientos guipuzcoanos para la programación anual de artes escénicas y música (Sarea).

.

6. Becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales y comisariado de exposiciones.

7. Beca Nicanor Zabaleta de formación especializada para instrumentistas de cuerda.

8. Becas para la creación artística en las áreas de artes visuales y literaria y ayudas a la promoción artística en las artes visuales.

Dichas bases reguladoras se adjuntan como anexo I al presente acuerdo.

Segundo.

Aprobar la convocatoria de 2012 de las citadas ayudas, que se acompaña al presente acuerdo como anexo II.

Tercero.

Autorizar un gasto por importe de un millón ciento treinta y nueve mil setecientos treinta y seis (1.139.736) euros para dicha convocatoria, con cargo a las partidas presupuestarias indicadas en el anexo II antes citado, distribuido de la siguiente forma entre las distintas líneas de subvención:

— 248.334 euros, destinados a las subvenciones a entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa para la realización de proyectos y actividades culturales.

— 303.654 euros, destinados a las subvenciones para la organización de festivales, ciclos, concursos y certámenes de las artes visuales, escénicas y musicales.

— 100.000 euros, destinados a las subvenciones para el desarrollo de proyectos de difusión de contenidos culturales mediante tecnologías en Internet.

— 96.833 euros, destinados a las subvenciones a empresas privadas para la promoción y venta de espectáculos escénicos.

— 253.012 euros, destinados a las subvenciones a los ayuntamientos guipuzcoanos para la programación anual de artes escénicas y música (Sarea).

— 91.033 euros, destinados a las becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales y comisariado de exposiciones.

— 11.370 euros, destinados a la beca Nicanor Zabaleta de formación especializada para instrumentistas de cuerda.

— 35.500 euros, destinados a las becas para la creación artística en las áreas de artes visuales y literaria y ayudas a la promoción artística en las artes visuales.

Cuarto.

Las bases reguladoras que se aprueban en virtud del presente acuerdo sustituyen a las aprobadas por acuerdos del Consejo de Diputados de 1 de febrero de 2011, 19 de abril de 2011 y 3 de mayo de 2011; y surtirán efectos desde el mismo día de su publicación en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él Recurso Contencioso-Administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Donostia-San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer Recurso Potestativo de Reposición ante el Consejo de Diputados, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá inter-

errekurtsorik aurkeztu harik eta berraztertzekoaren berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena gertatu arte. Dena dela, egoki iritzitako beste edozein errekurtso aurkez daiteke.

Donostia, 2012ko apiriliaren 19a.—Ainhoa Gainberri Txintxurreta, Idazkari Teknikoa.

(616) (3739)

I. ERANSKINA

Kultura Zuzendaritza Nagusiak kudeatzen dituen programen kontura emango diren diru laguntzen oinarri arautzaileak.

OINARRI OROKORRAK

1. Diru laguntza eskatzeko baldintzak.

1. Diru laguntza hauen onuradun izaera izango du diru laguntzaren oinarri den jarduera egin behar duen pertsona fisiko edo juridikoak, edota diru laguntza jasotzeko zilegi egiten duen egoeran dagoenak. Pertsona horrek, gainera, diru laguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinak ezartzen dituen baldintza zehatzak bete beharko ditu.

2. Oinarri hauetan arautzen diren diru laguntzen onuradun ezin dira izan 2007ko martxoaren 27ko 3/07 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean diren pertsona edo erakundeak. Ez eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen amaierako seigarren xedapenak ezarritakoari jarraikiz, sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenak ere.

3. Onuradun izaera lortzeko debekuetan sarturik ez egoteari buruzko egiaztapena egin dezakete pertsonek edo erakundeek lekukotza judizialaren bidez edo ziurtagiri bidez, kasuen arabera, eta agiri horiek eskuratu ezin direnean, ordeztu daitezke herri administrazio baten edota notario baten aurrean egindako ardurapeko aitorpenaren bitartez.

Diru laguntzekin batera aurkeztu beharreko zergei buruzko edo Gizarte Segurantzako ziurtagiriak ordeztu ahal izango dira, interesatuek berariaz hartarako baimena emana duten kasuetan, ziurtagiri horiek emateko eskumena duten entitateek diru laguntza kudeatzeko erantzukizuna duen organoari behar diren datuak zuzenean emanda.

2. Diruz lagundu daitezkeen gastuak.

1. Oinarri hauen ondorioetarako, diruz lagundu daitezkeen gastuak dira diruz lagundu asmo den jardueraren izaerari inolako zalantzarik gabe dagozkionak, eta berariazko oinarri erregulatzaileetan ezarritako epean egiten direnak. Diruz lagundutako elementuen erosketa kostuak ezin dezake inoiz merkatuko balioa baino handiagoa izan.

2. Langileen gastuak diruz lagungarriak izango dira, diru laguntzaren xedea betetzeko beharrezko gastutzat hartzen direnean.

3. Diruz lagun daitekeen gastuaren zenbatekoak 12.000 euro gainditzen baditu, onuradunak gutxienez hiru hornitzaile desberdinen eskaintzak eskatu behar ditu zerbitzua emateko edo ondasuna entregatzeko konpromisoa kontratatu aurretik, non eta diruz lagundutako gastuen ezaugarri bereziei begiratuz merkatuan ondasuna hornitu edo zerbitzua emateko nahiko enpresa ez dagoen edota diru laguntza eskatu aurretik gastua egin bada.

poner recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

Donostia-San Sebastián, a 19 de abril de 2012.—La Secretaria Técnica, Ainhoa Gainberri Txintxurreta.

(616) (3739)

ANEXO I

Bases reguladoras de la concesión de subvenciones con cargo a los programas gestionados por la Dirección General de Cultura.

BASES GENERALES

1. Requisitos para solicitar las subvenciones.

1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona física o jurídica que haya de realizar la actividad que fundamentó su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2. No podrán obtener la condición de beneficiaria de las subvenciones reguladas en estas bases las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incursas en prohibición legal o inhabilitación por discriminación de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

La aportación de certificaciones tributarias o de Seguridad Social junto con las solicitudes de subvención se sustituirá, cuando se cuente con el consentimiento expreso de las personas o entidades interesadas, por la cesión de los correspondientes datos directamente al órgano gestor de las subvenciones por parte de las entidades competentes para expedir tales certificaciones.

2. Gastos subvencionables.

1. Se consideran gastos subvencionables, a los efectos previstos en estas bases, aquéllos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, y se realicen en el plazo establecido por las diferentes bases reguladoras específicas de las subvenciones. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

2. Los gastos de personal de la entidad beneficiaria serán objeto de subvención, siempre que sean gastos necesarios para el cumplimiento del objeto de la subvención.

3. Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 12.000 euros, la persona beneficiaria deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

Aurkeztutako enpresen arteko hautaketa, zuribidean edo, horrela bada, diru laguntzaren eskaeran adierazita, eraginkortasunari eta ekonomiari begira egin behar da, eta hautaketa proposamen ekonomiko merkeenaren aldekoa ez denean, berariazko memoria batean zuritu behar da.

4. Diruz lagundutako proiektua edo jarduera egiteko finantza gastuak, zuzenbide edo finantza aholkularitzako gastuak, notario eta erregistro gastuak, eta peritu gastuak nahiz administrazioko gastu bereziak diruz lagungarriak izan daitezke subentzionatutako jarduerarekin zerikusi zuzena badute eta hura egoki prestatu edo gauzatzeko ezinbestekoak badira.

5. Zeharkako kostuak. Proiektuari zeharkako kostuen %5 leporatzea onartuko da. Gastu horiek onartuko dira, soil-soilik, gastuen aurrekontuan berariaz izendaturik aurkezten badira.

Zeharkako kostu horiek modu eraginkorrean egin behar dira, diruz lagundutako proiektuarekin lotura zuzena izan behar dute eta behar bezala egiaztatu behar dira.

Halaber, zeharkako kostuetan portzentaje handiagoa onartu ahal izango da, betiere diruz lagundutako aurrekontuari egozten zaion portzentaje hori finkatzeko kostuen kalkulua behar bezala egiaztatzen bada, eta aurretik aipatutako baldintzak betetzen badira.

3. Eskaerak.

1. Diru laguntzak emateko prozedura ofizioz hasiko da, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratutako urteko deialdiaren bitartez.

2. Eskaerak aurkeztu behar dira agiri hauekin batera:

a) Eskaera orri ofiziala, behar bezala beterik; orria jaso daiteke Kultura Zuzendaritza Nagusian, eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan (https://www.gfaegoitza.net), diru laguntzen atarian.

b) Eskatzailearen nortasunaren egiaztagiriaren fotokopia (nortasun agiria, dagokion erregistroan inskribatutako eraketa eskriturak, dagokion erregistroak emandako ziurtagiria eta abar).

c) Identifikazio Fiskaleko Zenbakiaren fotokopia.

d) Zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzen duten agiriak. Horren gainean, interesatuek adierazpen bat izenpetu dezakete, berariazko baimena emanez ziurtagiri horiek egin behar dituzten entitateek behar diren datuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren esku utz ditzaten.

e) Eskatzaileak onuradun izateko ezintasun egoerarik ez duela adierazten duen lekukotasuna, ziurtagiria edo, hala badagokio, ardurapeko aitorpena. Eredua eskura daiteke Kultura Zuzendaritza Nagusian, eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan (https://www.gfaegoitza.net), diru laguntzen atarian.

f) Eskatzaileak irekitako kontu korronte baten jabetasuna ziurtatzen duen agiria, diru etxe batek emana. Agiri hori aurkeztu beharko da, bakar-bakarrik, diru laguntza bat lehenengo aldiz eskatzen denean edo kontuaren ezaugarriak aldatu direnean.

g) Diru laguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txosten zehatza.

La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación, o, en su caso, en la solicitud de la subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

5. Los gastos financieros, los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto o actividad subvencionada y los de administración específicos son subvencionables si están directamente relacionados con la actividad subvencionada y son indispensables para la adecuada preparación o ejecución de la misma.

6. Costes indirectos. Se admitirá la imputación al proyecto del 5% de los costes indirectos. La admisión de estos gastos requerirá que se hayan consignado de forma expresa en el presupuesto de gastos admitido.

Los costes indirectos deberán realizarse de forma efectiva, tener relación directa con el proyecto concedido y acreditarse.

Asimismo, se podrá admitir un porcentaje superior de costes indirectos, si se acreditan suficientemente los cálculos de costes realizados para la determinación del porcentaje que se imputa al presupuesto subvencionado, y se cumplen los requisitos anteriores.

3. Solicitudes.

1. El procedimiento para la concesión de subvenciones se iniciará de oficio mediante la convocatoria anual que será publicada en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

2. Las solicitudes deberán presentarse acompañadas de la documentación que se indica a continuación:

a) Modelo normalizado de instancia, debidamente cumplimentado, que estará disponible en la Dirección General de Cultura y en la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://www.gfaegoitza.net), portal de subvenciones.

b) Fotocopia del documento acreditativo de la personalidad de la persona o entidad solicitante (DNI, escrituras de constitución inscritas en el registro correspondiente, certificado emitido por el registro correspondiente, etc.).

c) Fotocopia del Código de Identificación Fiscal.

d) Certificados acreditativos de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. A este respecto las personas o entidades interesadas podrán suscribir una declaración en la que manifiesten su consentimiento expreso a que las entidades que deben expedir tales certificados cedan los datos que deban figurar en los mismos a la Dirección General de Cultura.

e) Testimonio, certificados o, en su caso, declaración responsable de no concurrir en el o la solicitante ninguna causa impeditiva de la condición de beneficiaria. Se podrá utilizar el modelo disponible en la Dirección General de Cultura, y en la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://www.gfaegoitza.net), portal de subvenciones.

f) Documento expedido por una entidad bancaria o de ahorro que certifique la titularidad de una cuenta corriente a su nombre. Este documento sólo será necesario presentarlo cuando se solicite una ayuda por primera vez o hayan variado las circunstancias de la cuenta.

g) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.

h) Proiektuaren, programaren edo jardueraren gastu eta diru sarreren aurrekontu zehatza. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean eskatzen duen kopurua zehaztu beharko da.

3. Oinarri hauek arautzen duten esparruan aurreko urteetan diru laguntzarik eskuratu dutenek ez dute aurreko atalaren b) eta c) puntuetan xedatutako agiriak aurkeztu beharrik.

4. Eskatzen diren agirietakoren bat Gipuzkoako Foru Aldundiko organoren baten esku baldin badago, diru laguntzaren eskatzaileak erabil dezake 1992ko azaroaren 26ko 30/92 Legeak, Herri Administrazioen Araubide Juridikoarenak eta Administrazio Prozedura Erkidearenak, 35. artikuluko f) paragrafoan xedatzen duena, baina agiriak zein egun, organo edo bulegotan jaso edo egin ziren adierazi beharko du, betiere dokumentu horiek loturik diren prozedura bukatu eta bost urte baino gehiago igaro ez bada.

5. Eskaerak, dagokion dokumentazioarekin batera, Internet bidez aurkeztuko dira, ahal dela eta dituzten ezaugarriek bide hori ixten ez badie, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoan (https://www.gfaegoitza.net) barrena, diru laguntzen atarian sartu eta han eskuragarri jarritako inprimaki espezifikoa betez. Eskaerak eta dokumentazio osagarria aurkezterakoan foru dekretu hauek bete behar dira: Foru Administrazioaren eremuan bitarteko elektronikoen erabilera arautzeko irailaren 28ko 23/2010 Foru Dekretua, eta 2006ko irailaren 12ko 40/06 Foru Dekretua, foru administrazioaren aurrean egin beharreko jarduketetan nortasuna eta ordezkaritza egiaztatzea arautzen duena.

Halaber, eskaerak aurkez daitezke baita ere Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuko Erregistro Orokorrean (Koldo Mitxelena, Urdaneta 9, 20006 Donostia), Gipuzkoako Foru Aldundiaren Erregistro Zentralean (Gipuzkoa plaza z/k, behe solairua, 20004 Donostia) edota 1992ko azaroaren 26ko 30/92 Legeak, Herri Administrazioen Araubide Juridikoarenak eta Administrazio Prozedura Erkidearenak, 38.4 artikuluan adierazitako beste bide eta lekuetan.

6. Eskaera orria edo harekin batera aurkeztu beharreko agiriak akatsez edo osatu gabe baldin badaude, interesatuari hamar eguneko epea emango zaio akatsak zuzentzeko; epe hori amaituta horrela egiten ez badu, bere eskaera bertan behera uzten duela iritziko zaio, 1992ko azaroaren 26ko 30/92 Legeak, Herri Administrazioen Araubide Juridikoarenak eta Administrazio Prozedura Erkidearenak, 42.1 artikuluan jasotakoaren arabera hartutako ebazpenaren bitartez.

7. Eskaerak aurkezteko epeak urteko deialdian zehaztuko dira.

4. Emateko prozedura.

Laguntza hauek elkarrekiko lehiakortasun jardunbideaz emango dira. Ondorioz, kasu bakoitzean ezarritako balorazio irizpideen arabera, diruz lagundu nahi diren jardueren kalitatea eta bideragarritasuna ziurtatzeko moduko eskaera kopurua hautatuko da.

5. Diruz lagundutako jarduerak finantzatzea.

1. Diru laguntza mota bakoitzeko berariazko oinarri erregulatzaileek, oinarri orokor hauekin batera doazen eranskinen arabera, diruz lagundutako jardueraren finantzaketa propioaren zenbateko bat eska dezakete. Diruz lagundutako jarduerarako ekarpen propioa kreditatu beharko da jardueran izandako gainerako gastuen gisa berean.

h) Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.

3. Quienes hayan obtenido subvenciones en los años anteriores, en el ámbito de lo regulado en las presentes bases, no están obligados a presentar los documentos señalados en las letras b) y c) del apartado anterior.

4. En el caso de que algunos de los documentos exigidos ya estuvieran en poder de cualquier órgano de la Diputación Foral de Gipuzkoa, quien solicite la subvención podrá acogerse a lo establecido en el apartado f) del artículo 35 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, siempre que se haga constar la fecha y el órgano o dependencia en que fueron presentados o, en su caso, emitidos, y no hayan transcurrido más de cinco años desde la finalización del procedimiento a que correspondan.

5. Las solicitudes, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán, preferentemente y siempre que su naturaleza lo permita, vía Internet, a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://www.gfaegoitza.net), accediento al portal de subvenciones y cumplimentando el formulario específico disponible a estos efectos. Esta presentación de las solicitudes y de la documentación complementaria se realizará en los términos previstos en el Decreto Foral 23/2010, de 28 de setiembre, por el que se regula la utilización de medios electrónicos en el ámbito de la Administración Foral, y en el Decreto Foral 40/2006, de 12 de setiembre, por el que se regula la acreditación de la identidad y la representación en las actuaciones ante la Administración Foral.

En todo caso, las instancias podrán presentarse también en el Registro General del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte (Koldo Mitxelena, Urdaneta 9, 20006 Donostia-San Sebastián), en el Registro Central de la Diputación Foral de Gipuzkoa (Plaza Gipuzkoa s/n, planta baja, 20004 Donostia-San Sebastián), y por los demás medios y en los lugares señalados en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

6. Cuando la instancia de solicitud o la documentación que debe acompañarla adolecieran de algún error o fueran incompletas, se otorgará a las personas o entidades interesadas un plazo de diez días para subsanar los defectos detectados, transcurrido el cual sin que lo hubieran hecho, se les tendrá por desistidas de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 42.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

7. Los plazos de presentación de solicitudes se concretarán en la convocatoria anual.

4. Procedimiento de concesión.

La concesión de la subvención se efectuará en régimen de concurrencia competitiva, de manera que tan solo se seleccionará, conforme a los criterios fijados en cada caso, un número de solicitudes que asegure la calidad y viabilidad de las actividades subvencionadas.

5. Financiación de las actividades subvencionadas.

1. Las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones, que se acompañan como anexos a estas bases generales, podrán exigir un importe de financiación propia para cubrir la actividad subvencionada. La aportación de fondos propios a la actividad subvencionada habrá de ser acreditada de la misma forma que los gastos habidos en dicha actividad.

2. Diru laguntza mota bakoitzaren berariazko oinarri erregulatzaileetan besterik xedatzen ez bada, oinarri hauetan jasotzen diren diru laguntzak bateragarriak izango dira beste herri administrazioek edota erakunde publiko nahiz pribatuek, estatukoek, Europar Batasunekoek edo nazioartekoek xede berarekin emandako laguntza, diru laguntza, sarrera edo baliabideekin, hurrengo paragrafoan xedatzen dena baztertu gabe.

3. Diru laguntzen zenbatekoa ezin izango da, bakarrik nahiz beste diru laguntzekin batera, aurrera eraman beharreko jardueraren kostua baino handiagokoa izan.

4. Diru laguntza lerroen berariazko oinarriak jasotzen dituzten 1, 2, 3 eta 4 eranskinetan aurreikusitako diru laguntzak, 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 zk. Europako Komisioko Erreglamenduak (2006/12/28ko L 379 zk. EBAO), «de minimis» izeneko laguntzei Europako Komunitatearen Eratze Itunaren 87. eta 88. artikuluak aplikatzekoak, arautzen ditu (egun Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108 artikuluak dira). Laguntza hauek «de minimis» kalifikatzen dira, pertsona juridiko edo fisiko bati emandako diru laguntzak ez baititu 200.000 euro guztira gaindituko, hiru ekitaldi fiskaletako edozein epealditan. Muga honetatik behera laguntzek ez dute komertzioa murrizten eta/edo ez dute lehiakortasuna desitxuratzen eta, horren ondorioz, Europako Komunitatearen Eratze Itunaren 87.1 artikuluaren barruan ez dira sartzen (Funtzionamendu Itunaren 107.1 artikulua).

Laguntzaren eskatzaileak, diru laguntzaren eskaeraren eranskinaren arabera, aitortu behar ditu dagokion ekitaldi fiskalean eta aurreko bi ekitaldi fiskaletan jasotako beste «de minimis» laguntza –batzuk, erreglamenduak ezartzen duen gehieneko muga ez duela gainditzen frogatzeko.

Aldiz, berariazko oinarriak jasotzen dituzten 5,6, 7 eta 8. eranskinetako laguntzak ez dira estatu mailako laguntza Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunak 107.1 artikuluan ezarritakoaren arabera. Izan ere, onuradunak ez dira jarduera ekonomikoak gauzatzen dituzten enpresak. Horrenbestez, aipatu Itunak 108.3 artikuluan xedatzen duen jakinarazpen prozeduratik salbuetsita daude laguntza hauek. Hori bera aplika daiteke 2. eranskineko laguntzei, eskaera erakunde publiko batek egiten duen kasuetan.

6. Diru laguntzen zenbatekoa.

Diru laguntzen zenbatekoak diru laguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarrietan aipatzen direnak izango dira.

7. Izapidea.

1. Diru laguntzak emateko prozedura izapidetzea Liburutegiko, eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuaren eginkizuna da, eta hari dagokio behar diren ekintza guztiak burutzea ebazpen proposamena gauzatzeko beharrezkoak diren datuak zehaztu, eskuratu eta egiaztatzeko.

2. Izapidetze fasea hasiko da eskaera bakoitzaz Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuak egingo duen aurre ebaluaketaz, hori da eskatzaileak diru laguntzaren onuradun izaera eskuratzeko ezarririk dauden baldintza guztiak betetzen dituela eta aurkeztutako dokumentazioa osatua eta egokia dela egiaztatzea.

3. Liburutegiko, eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuko buruak bere zerbitzuari atxikitako teknikari bat izendatuko du diru laguntza mota bakoitzean aurkeztutako eskaeren balorazio txostena egin dezan, berariazko oinarri erregulatzaileetan beste administrazio organoren baten txostena behar dela ezartzen ez badu.

2. Salvo que las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones dispongan lo contrario, las subvenciones objeto de las presentes bases serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado siguiente.

3. El importe de las subvenciones en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

4. Las subvenciones contempladas en los anexos 1, 2, 3 y 4 de las presentes bases generales (referidos a las bases específicas de las distintas líneas de subvenciones) estarán sujetas al Reglamento (CE) n.º 1998/2006 de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006, relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado Constitutivo de la Comunidad Europea a las ayudas de minimis (DOUE, L n.º 379, de 28/12/2006), actualmente artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) Estas ayudas son calificadas de minimis, puesto que ninguna ayuda total concedida a una persona jurídica o física determinada superará los 200.000 euros, durante cualquier periodo de tres ejercicios fiscales. Se considera que por debajo de este límite las ayudas no afectan al comercio y/o no falsean la competencia y por consiguiente no entran dentro del ámbito de aplicación del artículo 87.1 del Tratado Constitutivo de la Comunidad Europea (artículo 107.1 TFUE).

El solicitante de la ayuda deberá declarar, conforme al anexo adjunto a la solicitud de subvención, sobre otras ayudas de minimis recibidas en el ejercicio fiscal correspondiente y durante los dos ejercicios fiscales anteriores, con objeto de acreditar que la nueva ayuda de minimis no supera el límite máximo establecido en el Reglamento.

Por su parte, las ayudas de los anexos 5, 6, 7 y 8 de las bases específicas no constituyen una ayuda estatal con arreglo al artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, dado que sus beneficiarios no son empresas que desempeñen actividades económicas; en consecuencia, estas ayudas quedan excluidas del procedimiento de notificación previsto en el artículo 108.3 de dicho Tratado. Esto mismo es aplicable a las ayudas del anexo 2 cuando los solicitantes sean entidades públicas.

6. Cuantía de las subvenciones.

Las cuantías de las subvenciones serán las indicadas en las bases específicas correspondientes a cada línea de ayudas.

7. Instrucción.

1. La instrucción del procedimiento de concesión de subvenciones corresponde al Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural, quien realizará de oficio cuantas actuaciones estime necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe formularse la propuesta de resolución.

2. La fase de instrucción se iniciará con la preevaluación que realice el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural de la solicitud de subvención, que consistirá en la verificación del cumplimiento de las condiciones establecidas para adquirir la condición de beneficiaria de la subvención por parte de la persona solicitante y de que la documentación presentada se encuentra completa y es correcta.

3. El jefe o jefa del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural designará un técnico o técnica adscrita al mismo para que emita informe de valoración de las solicitudes de cada línea de subvenciones, salvo que las bases reguladoras específicas establezcan que las solicitudes sean informadas por otro órgano administrativo.

4. Eskaerak ebaluatu ondoren, Kultura zuzendari nagusiak, Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuko buruak eta Kultura Zuzendaritza Nagusiko teknikari batek osatutako ebaluazio batzordeak ebazpen proposamena egingo du, behar bezala arrazoituta, eta organo eskumendunari aurkeztuko dio ebazpena eman dezan.

Beketan, ebaluazio batzordeak disziplina bakoitzeko espezialisten aholkularitza izango du. Espezialista horien izendapena Gipuzkoako Aldizkari Ofizilaean argitaratuko da.

Beharrezko litzatekeen edozein gauza argitzeko edo elkarrizketa pertsonalak edo proba praktikoak egiteko deitu ahal izango zaie hautagaiei. Arloren batean proba praktikoak egin behar direla erabakiko balitz, eskatzaile guztiek egin beharrekoak izango dira, espezialitate bakoitzeko denek batera eta deialdi bakarrean; eguna eta lekua izangai bakoitzari banan-banan adieraziko zaio. Proba praktikoa ez egiteak baztertze automatikoa dakar eta espedientea artxibatzea ere bai, aurrez ebazpena emanda 1992ko azaroaren 26ko 30/1992 Legeak, Herri Administrazioen Araubide Juridikoarenak eta Administrazio Prozedura Erkidearenak, 42.1 artikuluan aurreikusitako eran.

5. Ebaluaketaren emaitza diru laguntza ez ematekoa baldin bada, edota eskatutako diru laguntza baino kopuru nabarmen txikiagoa ematekoa, eman beharreko ebazpenaren aurretik, interesatuei 10 eguneko epea eskainiko zaie (Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuko dena) entzuteko tramitean nahi dituzten alegazioak aurkez ditzaten.

8. Ebazpena.

1. Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak emango du ebazpena, foru agindu bidez.

2. Ebazpena arrazoituko da diru laguntza mota bakoitzaren berariazko oinarri erregulatzaileetan xedatutakoaren arabera, hau da, diru laguntza bakoitza arautzen duten irizpide objektiboen arabera.

3. Diru laguntza emateko ebazpenak espresuki jaso beharko ditu honako hauek: Diru laguntzaren xedea, onuraduna edo onuradunen zerrenda, zenbatekoa, ordainketa erak eta epeak, eta diru laguntza mota bakoitzaren berariazko oinarri erregulatzaileetan eskatzen diren gainerako baldintzak eta betekizunak.

4. Prozeduraren ebazpena eman eta jakinarazteko gehieneko epea sei hilabetekoa izango da. Epe hori kontatzen hasiko da, kasu bakoitzean, eskaerak aurkezteko epea hasten denetik aurrera.

5. oinarri hauetan aurreikusten diren diru laguntzak emateko jardunbidearen barnean gerta daitezkeen ustezko egintzak ezestekotzat hartu behar dira, 1992ko azaroaren 26ko 30/92 Legeak, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearenak, 44. artikuluan xedatutakoaren arabera.

6. Prozeduraren ebazpena jakinaraziko zaie interesatuei 1992ko azaroaren 26ko 30/92 Legeko 58. artikuluan aurreikusitakoaren arabera, eta bideratzea egingo da lege horretako 59. artikuluak jasotzen dituen xedapenen arabera; betiere, emandako diru laguntzak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren webgunean argitaratzea baztertu gabe.

4. Una vez evaluadas las solicitudes, la propuesta de resolución del procedimiento se efectuará por una comisión evaluadora formada por el director o directora general de Cultura, el jefe o jefa del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural y un técnico o técnica de la Dirección General de Cultura. La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

En el caso de las becas la comisión evaluadora será asesorada por especialistas en las distintas disciplinas. Su designación se dará a conocer mediante publicación en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

Además, las personas solicitantes de las becas podrán ser convocadas para cualquier aclaración que se estime necesaria, o para realizar entrevistas personales o pruebas prácticas. En aquellas áreas en las que se considere necesaria la realización de pruebas prácticas, todas las personas solicitantes deberán asistir a las mismas, realizándose de forma conjunta y en única convocatoria por cada especialidad, siendo la fecha y lugar comunicados personalmente a cada persona candidata. La no realización de la prueba práctica supone la exclusión automática y el archivo del expediente, previa resolución dictada en los términos del artículo 42.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

5. Cuando la evaluación efectuada resulte desfavorable respecto de la concesión de subvención, o el importe de ésta sea notablemente inferior al solicitado, de modo previo a dictar la resolución correspondiente, se otorgará a las personas o entidades interesadas trámite de audiencia que será publicado en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa por plazo de 10 días para formular alegaciones.

8. Resolución.

1. La diputada o diputado foral del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte resolverá la concesión mediante orden foral.

2. La resolución se motivará de conformidad con lo que dispongan las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones, con referencia a los criterios objetivos de concesión que rigen las correspondientes líneas de subvención.

3. En la resolución de concesión de la subvención se deberá hacer constar expresamente el objeto, las personas o entidades solicitantes a las que se concede la subvención, importe, forma y plazos de pago, y demás condiciones y requisitos exigidos por las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones.

4. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará, en cada caso, a partir del inicio del plazo de presentación de solicitudes.

5. En relación con el procedimiento de concesión de las subvenciones objeto de estas bases, los actos presuntos que puedan producirse se entenderán desestimatorios, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

6. La resolución del procedimiento se notificará a las personas o entidades interesadas de conformidad con lo previsto en el artículo 58 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, y su práctica se ajustará a las disposiciones contenidas en el artículo 59 de la citada ley. Todo ello sin perjuicio de la publicación de las subvenciones concedidas en la página web de la Dirección General de Cultura.

9. Onuradunaren betebeharrak.

1. 2007ko martxoaren 27ko 3/07 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, eta hori garatzeko erregelamenduak (2008ko apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretuaz onartutakoak) ezarritako betekizunez gain, oinarri orokor hauetan eta diru laguntza mota bakoitzaren berariazko oinarri erregulatzaileetan aurreikusitakoak bete beharko dituzte onuradunek.

2. Bereziki, diru laguntzaren xedeko jarduerei buruzko publizitatean Gipuzkoako Foru Aldundiaren Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuaren lankidetza adieraziko da, euskarari lehentasuna emanez.

3. Halaber, Gipuzkoako Foru Aldundiak euskararen erabilera normalizatzeko onartua duen politikaren barruan (urtarrilaren 27ko 4/2009 Foru Dekretua), eta euskararen erabilera normalizatzeko 1982ko azaroaren 24ko 10/82 Legeari jarraikiz, diru laguntzak jasotzen dituzten pertsona edo entitateek euskara erabili beharko dute diruz lagundutako jarduerekin lotuta dauden agerpen publiko orotan.

10. Diru laguntzak ordaintzea.

Oro har, diru laguntzak ordainduko dira diruz lagundutako jarduera amaitu eta hori behar bezala zuritu ostean, 11. puntuan ezarritakoari jarraikiz zuritu ere.

Dena den, zuritzen bada diruz lagundutuako jarduerak aurrera eraman ahal izateko beharrezko finantzaketa dela, ordainketa aurreratuak egin ahal izango dira diru laguntza emateko ebazpenean ezarritako moduan.

11. Diru laguntzak zuritzea.

1. Arau orokor gisa, oinarri hauetan arautzen diren diru laguntzak era honetan ordainduak izango dira, diru laguntza emateko ebazpenean ezarritako baldintzak bete direla eta aurreikusitako helburuak lortu direla dokumentu bidez zuritu beharko da, oinarri honetan adierazten den eran eta epeetan.

2. oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzen hartzaileek laguntzar jaso ahal izateko agiri hauek aurkeztu behar dituzte aldez aurretik:

a) Jarduketa memoria, diru laguntza ematean jarritako baldintzak bete izana frogatuko duena, zer jarduera burutu diren eta zer emaitza lortu diren adierazita. Gainera, bidezko denean, partaideen datuak adieraziko dira, sexua aipatuta eta, ahal den neurrian, datu horien azterketa eta interpretazioa.

b) Jardueran izandako gastu eta inbertsioak sailkatzeko zerrenda. Hartzekoduna eta agiria, zenbatekoa, egite data eta, hala badagokio, ordainketa data adierazi behar dira. Diru laguntza aurrekontu baten arabera ematen bada, zein desbiderapen izan den adierazi behar da.

c) Diruz lagundutako jarduketa finantzatu duten bestelako diru sarrera edo laguntzen zerrenda xehatua, zenbatekoa eta jatorria adierazita.

d) Gastu orokorrak eta zeharkakoak banatzeko irizpideak, %5 baino gehiagoko portzentajea onartu behar bada.

e) Egindako lanaren egiaztapen eta lekuko gisa baliagarri izango den dokumentazio grafiko edo ikus-entzunezkoa.

3. Diru laguntza ematen duen organoak behar adina frogagiri egiaztatuko du, diru laguntza behar bezala erabili dela zentzuz agerian uzteko beharrezkoak diren guztiak, unitate moneta laginketa teknikak erabiliz. Horretarako, berak hautatutako gastu frogagiriak bidal ditzala eskatuko dio onuradunari.

9. Obligaciones de las personas.

1. Son obligaciones de las personas beneficiarias, además de las señaladas en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento de desarrollo (aprobado por Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril), las que se determinan en las presentes bases reguladoras y en las específicas de cada línea de subvenciones recogidas en los anexos.

2. En particular, en la publicidad que se realice sobre las actividades objeto de subvención, se hará constar la colaboración del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa prioritariamente en euskera.

3. Asimismo, en el marco de la política de normalización del uso del euskera aprobada por la Diputación Foral de Gipuzkoa (Decreto Foral 4/2009, de 27 de enero) y con arreglo a la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, básica de normalización del uso del euskera, las personas o entidades beneficiarias de las subvenciones deberán utilizar el euskera en las intervenciones públicas relacionadas con las actividades subvencionadas.

10. Abono de las subvenciones.

Con carácter general, las subvenciones se abonarán a la finalización de la actividad subvencionada, tras su justificación en los términos previstos en el punto 11.

No obstante lo anterior, y previa justificación de la necesidad de financiación para llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención, podrán realizarse pagos anticipados en la forma en que se determine en la correspondiente resolución de coneesión.

11. Justificación de las subvenciones.

1. Como norma general, y salvo que en el anexo respectivo se establezca alguna otra fórmula, la justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecución de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención se documentará de la manera y en el plazo que se indica en la presente base.

2. Quienes se beneficien de las subvenciones reguladas por las presentes bases deberán presentar previamente al abono de la subvención la documentación siguiente:

a) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos; se incluirán, cuando sea pertinente, los datos de participación diferenciados por sexo, así como, en la medida de lo posible, el análisis y la interpretación de los mismos.

b) Una relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con identificación del acreedor y del documento, su importe, fecha de emisión, y en su caso fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con relación a un presupuesto estimado, se indicarán las desviaciones acaecidas.

c) Una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad, con indicación de su importe y su procedencia.

d) Indicación, en su caso, de los criterios de reparto de gastos generales o indirectos, en el caso de que se vayan a aceptar en un porcentaje mayor que el 5%.

e) Documentación gráfica o audiovisual que sirva para acreditar y testimoniar la labor realizada.

3. El órgano concedente comprobará a través de las técnicas de muestreo de unidades monetarias los justificantes que estime oportunos y permitan obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención, a cuyo fin podrá requerir a la persona beneficiaria la remisión de los justificantes de gastos seleccionados.

4. oinarri honen 2. atalean adierazten diren agiriak aurkezteko gehienezko epea izango da deialdiaren hurrengo urteko martxoaren 1a, diru laguntza bakoitzaren eranskinean beste epe bat xedatzen ez bada.

5. Diru laguntza eman duen organoak egiaztatuko du diru laguntzaren zuritzea egokia izan ote den, eta diru laguntza emateko oinarrian izan zen jarduera gauzatu edota helburua bete ote den.

12. Diruz lagundutako jarduerak azpikontratatzea.

Onuradunak ezin du diruz lagundutako jardueraren %75 baino gehiago azpikontratatu besterekin. Ezin dira inola ere azpikontratatu diruz lagundutako jardueraren kostua handiagotu eta, aldi berean, haren edukiari balio erantsirik gehitzen ez dioten ekintzak.

13. Diru laguntzak itzultzea.

Jasotako diru kopuruak itzuli beharko dira eta diru laguntza ordaindu zenetik itzulketa egin beharra erabakitzen den bitarteko berandutza interesak ordaindu beharko dira 2007ko martxoaren 27ko 3/07 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 35. artikuluaren 1. eta 3. ataletan aurreikusitako kasuetan.

14. Dirua itzultzera behartuak.

1. Aurreko oinarrian azaldutako kasuetan, onuradunek jasotako diru kopurua osorik edo zati batean itzuli beharko dute, gehi diru kopuru horri dagozkion berandutza interesak. Beharkizun horrek ez du zer ikusirik, hartara iritsiz gero, ezar daitezkeen zigorrekin.

2. Dirua itzultzeko beharkizunaren erantzule izango dira subsidiarioki merkataritzako sozietateetako administratzaileak edota beste pertsona juridiko –batzuen legezko ordezkaritza dutenak, urratutako beharkizunak betetzeko beren ardurapeko beharrezko ekintzak egiten ez badituzte, ez betetzea gertagarri egiteko erabakiak hartzen badituzte edota beren mendekoenei leku ematen badiete.

3. Halaber, jarduerei utzitako pertsona juridikoen lege ordezkaritza dutenek, aplikagarri zaizkien xedapen legal edo estatutarioen arabera, haien itzulketa beharkizunaren erantzule izango dira subsidiarioki.

15. Araubide juridikoa.

Oinarri orokor hauetan eta berariazkoetan aurreikusitakoaz gain, 2007ko martxoaren 27ko 3/07 Foru Araua, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoa, eta hori garatzeko Erregelamendua, 2008ko apirilaren 29ko 24/08 Foru Dekretua, aplikatuko dira.

Halaber, 1, 2, 3 eta 4. eranskinetan aurreikusitako diru laguntzak honako honek ere arautzen ditu: 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 zk. Europako Komisioko Erreglamendua (2006/12/28ko L 379 zk. EBAO), «de minimis» izeneko laguntzei Europako Komunitatearen Eratze Itunaren 87. eta 88. artikuluak aplikatzekoa (egun Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108 artikuluak dira).

Diru laguntzen kontrol finantzarioa Gipuzkoako Lurralde Historikoko Finantza eta Aurrekontu Araubideari buruzko 2007ko martxoaren 27ko 4/07 Foru Arauak VII. Tituluko Bosgarren Kapituluan ezartzen duenaren arabera egingo da.

4. El plazo máximo para presentar la documentación referida en el apartado 2 será el 1 de marzo del año siguiente al de la convocatoria, salvo que se indique otro plazo en el anexo correspondiente.

5. El órgano concedente comprobará la adecuada justificación de la subvención, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.

12. Subcontratación de las actividades subvencionadas.

La actividad subvencionada que la persona beneficiaria subcontrate con terceros no excederá del 75 por ciento del importe de la misma. En ningún caso podrán subcontratarse actividades que, aumentando el coste de la actividad subvencionada, no aporten valor añadido al contenido de la misma.

13. Reintegro de subvenciones.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en los apartados 1 y 3 del artículo 35 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

14. Obligación de reintegro.

1. Las personas o entidades beneficiarias, en los casos contemplados en la base anterior, deberán reintegrar la totalidad o parte de las cantidades percibidas más los correspondientes intereses de demora. Esta obligación será independiente de las sanciones que, en su caso, resulten exigibles.

2. Responderán subsidiariamente de la obligación de reintegro las personas administradoras de las sociedades mercantiles, o quienes ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, que no realizasen los actos necesarios que fueran de su incumbencia para el cumplimiento de las obligaciones infringidas, adoptasen acuerdos que hicieran posibles los incumplimientos o consintieran el de quienes de ellos dependan.

3. Asimismo, quienes ostenten la representación legal de las personas jurídicas, de acuerdo con las disposiciones legales o estatutarias que les resulten de aplicación, que hayan cesado en sus actividades responderán subsidiariamente en todo caso de las obligaciones de reintegro de éstas.

15. Régimen jurídico.

Además de lo previsto en las presentes bases generales y en las específicas, se estará a lo dispuesto en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento, aprobado por el Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.

Asimismo, a las subvenciones contempladas en los anexos 1, 2, 3 y 4, será de aplicación el Reglamento (CE) n.º 1998/2006 de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006, relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado Constitutivo de la Comunidad Europea a las ayudas de minimis (DOUE, L n.º 379, de 28/12/2006), actualmente artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE).

El procedimiento de control financiero de las subvenciones será el establecido en el Capítulo Quinto del Título VII de la Norma Foral 4/2007, de 27 de marzo, de Régimen Financiero y Presupuestario del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

BERARIAZKO OINARRIAK

1. ERANSKINA

Kultur jarduerak eta proiektuak burutzeko, Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuei diru laguntzak ematea arautzen duten oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen helburua da Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuek kulturaren alorreko urteko programak nahiz ekintza zehatzak garatu eta gauzatzeari aurre egiteko diru laguntzak emateko baldintzak arautzea. Era guztietara, diru laguntza hauen xedea entitate horien jarduera arruntak nahiz ezohiko ekintzak izango dira.

Laguntza hauen izaerak berak agintzen duenez, kanpo gelditzen dira inbertsio gastua dakarten jarduerak, besteak beste ekipamenduak edo material suntsikorra erostea eta lokalak berriztatzea.

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

2.1. Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuek, baldin eta Gipuzkoan eragina duten eta jarduera esparru hauetara biltzen diren programak zuzenean garatzen badituzte:

— Artearen eta kulturaren alor ezberdinen sustapen, prestakuntza, sorkuntza eta ikerketa mailako ekintza zehatzak.

— Gipuzkoako esparruan ibilbide sendoa frogatzen duten erakunde edo elkarte errotuen urteko egitasmoak, baita gutxienez Gipuzkoa eremutzat duten kultur edo arte alorreko federazio eta antzeko elkarteen egitasmoak ere.

Halaber, diru laguntza eskatzeko aurkezten dituzten proiektu edo programek honako baldintzak bete beharko dituzte:

— Udal eremua gaindituz lurralde proiekzioa izatea.

— Ekonomikoki bideragarriak izatea. Bideragarritasun hori diru-sarrerak eta gastuak jasoko dituen aurrekontu orekatuaren bitartez frogatu beharko da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiari eskatzen zaiona zehaztu beharko da.

3. Baztertzeak.

Laguntza hauen eremutik kanpo gelditzen dira berariaz honako egitasmo eta ekintzak:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik Kultura Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa-eremuetako baten batekin erlazio zuzenik ez dutenak.

b) Erakunde publikoek zuzenean garatutakoak.

c) Diru laguntza izenduna xedatua dutenak.

d) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuaren beste diru laguntza deialdietan egokiago sar daitezkeenak edo espresuki sartuta daudenak.

e) Hizkuntza irakaskuntza helburu dutenak.

f) Hezkuntza arautuari dagozkionak.

g) Aisiari, astialdiari eta gazteriari zuzendutakoak.

BASES ESPECÍFICAS

ANEXO 1

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa para la realización de proyectos y actividades culturales.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a financiar el desarrollo y realización de programas anuales o de acciones puntuales de carácter cultural, realizados por entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa. En todo caso, son objeto de dichas ayudas tanto las actividades ordinarias como las acciones extraordinarias de las entidades citadas.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidas aquellas intervenciones que supongan gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

2. Solicitantes y requisitos.

2.1. Podrán optar a estas ayudas las entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa que desarrollen directamente programas de actuación que tengan incidencia en Gipuzkoa y se enmarquen en las siguientes áreas:

— Actividades puntuales o concretas de investigación, creación, formación o promoción en las distintas áreas artísticas y culturales.

— Programas anuales de entidades culturales de ámbito guipuzcoano y trayectoria demostrada, así como de federaciones o entidades similares, de las áreas artísticas o culturales de ámbito guipuzcoano o superior.

Además, el proyecto o programa presentado, objeto de la subvención, deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Superar el ámbito municipal y tener proyección territorial.

— Ser viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, precisando en el apartado de ingresos la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Los que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Los desarrollados directamente por entidades públicas.

c) Los que sean objeto de subvención nominativa.

d) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

e) Los dirigidos a la enseñanza de idiomas.

f) Los que corresponden a enseñanza reglada.

g) Los dirigidos a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

h) Babes sozialeko edukia dutenak eta izaera sozio-komunitarioko xede nagusia dutenak.

i) Urteroko jai programak eta errritualak.

j) Tokiko edo udalerri mailako jarduerak.

k) Erdi aroko azoka eta antzekoen antolakuntza.

l) Izaera profesionala duten ikuskizun eszeniko eta musikalen sormena, ekoizpena eta hedapena.

m) Bertako talde artistikoen atzerrira joateko bidaia gastuak.

n) Unibertsitateek antolatutako jarduerak.

4. Eremua.

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak eska ditzakete Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuek, indarrean dagoen legeriaren arabera eratu eta beren erregistro egokietan izena emanda egonik, bigarren oinarrian ezarritako baldintzak betetzen dituen programa edo kultur jardueraren bat egiteko asmoa baldin badute, gipuzkoarrentzat interes orokorrekoak direnak.

Salbuespen gisa, Kultura Zuzendaritza Nagusiak hala erabakitzen duenean, Gipuzkoaz kanpo kokatutako entitateek eskuratu ahal izango dituzte laguntza hauek, baldin eta haien jardueraren zati esanguratsu bat Gipuzkoako esparruan egiten badute, edota gipuzkoarren interes orokorrekoa gertatzen bada.

5. Eskaerak ebaluatu eta laguntzak ematea.

Eskaerak, honako irizpideen arabera baloratuko dira:

a) Aurkeztutako egitasmoaren ezaugarriak: 25 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

a.1) Aurkeztutako egitasmoak berezkoa duen kultur alorrean egiten duen ekarpena. 5 puntu arte.

a.2) Proposatutakoaren antzeko jarduerak ez egotea. 5 puntu arte.

a.3) Proposatutako egitasmoaren gizarte proiekzioa; beste entitate, herritar eta gainerako kultur eragileen inplikazio maila. 5 puntu arte.

a.4) Proposaturiko egitasmoak hartzen duen lurralde eremua. 5 puntu arte.

a.5) Proposaturiko egitasmoaren ibilbidea eta sustraitzea. 5 puntu arte.

b) Erakunde eskatzaileak berariaz edo garatzen duen egitasmoak genero berdintasuneko irizpideak izatea eta emakumeen ekarpena eta partaidetza profesionala. 10 puntu bitarte.

c) Entitate eskatzailearen ezaugarriak, 20 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

c.1) Entitate eskatzailearen oraindainoko ibilbidea. 5 puntu arte.

c.2) Entitate eskatzailearen jarraitasuna eta egonkortasuna. 5 puntu arte.

c.3) Antzeko entitaterik ez egotea. 5 puntu arte.

c.4) Entitate eskatzailearen eta bere baitan diren lan taldeen dedikazioa5 puntu arte.

d) Entitatearen finantza baliabideak: Baliabide propioek, beste erakunde edo pertsonengandik jasotako laguntzek eta aurkeztutako gastuen aurrekontuak elkarren aldean duten proportzioa, 20 puntu bitarte.

h) Los de contenido asistencial y aquellos cuya misión primordial sea de carácter socio-comunitario.

i) Los programas festivos y rituales de carácter anual.

j) Los proyectos de proyección local, municipal.

k) La organización de mercados medievales o similares.

l) La creación, producción y difusión de espectáculos escénicos y musicales de carácter profesional.

m) Los gastos de viajes al extranjero de agrupaciones artísticas locales.

n) Las actividades organizadas por centros universitarios.

4. Ámbito.

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, las entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa que, estando constituidas con arreglo a la legislación vigente e inscritas en los registros correspondientes, proyecten realizar programas o actividades culturales que cumplan las condiciones mencionadas en la base segunda y que sean de interés general para guipuzcoanas y guipuzcoanos.

Excepcionalmente, en los casos en que así lo decida la Dirección General de Cultura, podrán acceder a las ayudas las entidades radicadas fuera de Gipuzkoa, cuando una parte apreciable de su actividad se desarrolle dentro del ámbito de Gipuzkoa o resulte de interés general para Gipuzkoa.

5. Evaluación y concesión de las ayudas.

Las solicitudes serán valoradas de acuerdo a los siguientes criterios:

a) Las características del programa propuesto: Hasta 25 puntos, según los siguientes aspectos:

a.1) La contribución del programa al área cultural en que se desarrolla. Hasta 5 puntos.

a.2) La inexistencia de actividades similares a las propuestas. Hasta 5 puntos.

a.3) La proyección social del programa propuesto: Grado de implicación de otras entidades, ciudadanía y agentes culturales. Hasta 5 puntos.

a.4) El ámbito territorial del programa propuesto. Hasta 5 puntos.

a.5) La trayectoria y arraigo del programa propuesto. Hasta 5 puntos.

b) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos del programa o de la entidad solicitante y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 10 puntos.

c) Las características de la entidad solicitante, hasta 20 puntos, según los siguientes aspectos:

c.1) Trayectoria de la entidad solicitante. Hasta 5 puntos.

c.2) Continuidad y estabilidad de la entidad solicitante. Hasta 5 puntos.

c.3) La inexistencia de entidades similares. Hasta 5 puntos.

c.4) Dedicación de la entidad solicitante y de sus equipos humanos. Hasta 5 puntos.

d) Los recursos financieros de la entidad; proporcionalidad entre los recursos propios, otras subvenciones y presupuesto de gastos presentado. Hasta 20 puntos.

e) Proposatutako egitasmoaren egokitasuna ikuskatu eta neurtzeko entitate eskatzaileak erabilitako adierazleen egokitasuna, 10 puntu bitarte.

f) Hizkuntzak erabiltzeko dituen irizpideak izatea eta euskararen presntzia eta erabilera aurkeztutako programa edo jardueretan. 15 puntu bitarte.

Diru laguntza emateko proposamenean jasoko dira bakar-bakarrik gutxienik 65 puntuko balorazioa lortzen duten eskaerak.

Oro har, diru laguntzaren zenbatekoa ez da izango diruz lagundutako egitasmoa garatzeko aurreikusten den gastuaren %70 baino handiagoa, baina Kultura Zuzendaritza Nagusiak salbuespenak egin ahal izango ditu arrazoi sendo eta frogatuak tartean direnean.

2. ERANSKINA

Arte eszenikoen, musikaren eta ikus-arteen arloetan jaialdiak, zikloak, lehiaketak eta sariketak antolatzeko diru laguntzak ematea arautzen duten oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen helburua da Gipuzkoan gauzatzen diren arte eszenikoen, musikaren eta ikus-arteen arloetako jaialdi, ziklo, lehiaketa eta sariketak antolatzeari aurre egiteko diru laguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte 1. oinarrian aipatutako jarduerak antolatzen dituzten pertsona juridikoek, publikoek nahiz pribatuek, betiere ekonomikoki bideragarriak diren proiektu edo programak direnean. Bideragarritasun hori diru-sarrerak eta gastuak jasoko dituen aurrekontu orekatuaren bitartez frogatu beharko da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiari eskatzen zaiona zehaztu beharko da.

Eskatzaile bakoitzak ezingo du bi proiektu baino gehiago aurkeztu.

3. Baztertzeak.

Laguntza hauen eremutik kanpo gelditzen dira berariaz honako egitasmo eta ekintzak:

a) Diru laguntza izenduna xedatua dutenak.

b) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuaren beste diru laguntza deialdietan egokiago sar daitezkeenak edo espresuki sartuta daudenak.

c) Udalerritako urteroko jai programak eta errritualak.

d) Erdi aroko azoka eta antzekoen antolakuntza.

e) Erakunde antolatzaileetako bazkideei bereziki zuzendutako jarduerak.

f) Unibertsitateek antolatutakoak.

4. Eremua.

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak eska ditzakete Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko publiko nahiz pribatuek, indarrean dagoen legeriaren arabera eratu eta beren erregistro egokietan izena emanda egonik, 2. oinarrian ezarritako baldintzak betetzen dituen programa edo kultur jardueren bat egiteko asmoa baldin badute, gipuzkoarrentzat interes orokorrekoak direnak.

e) Calidad de los indicadores utilizados por la entidad solicitante para supervisar y valorar la idoneidad del programa propuesto. Hasta 10 puntos.

f) La inclusión de criterios de uso de las lenguas de las entidades y la presencia y uso del euskera en los programas o actividades propuestos. Hasta 15 puntos.

Sólo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que obtengan la valoración mínima de 65 puntos.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 70% de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, salvo excepciones debidamente justificadas y apreciadas por la Dirección General de Cultura.

ANEXO 2

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones para la organización de festivales, ciclos, concursos y certámenes de las artes visuales, escénicas y musicales.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a financiar la organización de festivales, ciclos, concursos y certámenes de las áreas de artes visuales, escénicas y musicales que tienen lugar en Gipuzkoa.

2. Solicitantes y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las personas jurídicas, públicas o privadas, que organicen las actividades mencionadas en la base 1, cuyos proyectos o programas son viables económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, precisando en el apartado de ingresos la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Cada solicitante no podrá incluir más de dos proyectos en este programa de ayudas.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Los que sean objeto de subvención nominativa.

b) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

c) Los programas festivos y rituales de carácter anual de los municipios.

d) La organización de mercados medievales o similares.

e) Los actos que sean destinados preferentemente a socias y socios de las entidades organizadoras.

f) Los organizados por centros universitarios.

4. Ámbito.

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, las entidades jurídicas, públicas o privadas radicadas en Gipuzkoa que, estando constituidas con arreglo a la legislación vigente e inscritas en los registros correspondientes, proyecten realizar programas o actividades culturales que cumplan las condiciones mencionadas en la base 2.ª y que sean de interés general para guipuzcoanas y guipuzcoanos.

5. Eskaerak ebaluatu eta laguntzak ematea.

Eskaerak, honako irizpideen arabera baloratuko dira:

a) Proposatzen den ekitaldiaren interesa Gipuzkoako kultur maparen barnean, eta programazioaren egokitasuna bai dagoen kultur eskaintzaren aurrean eta bai leku bakoitzeko behar edo balizko desoreken aurrean. 20 puntu bitarte.

b) Parte hartzaileen maila artistikoa. 15 puntu bitarte.

c) Artista, talde edo konpanien ordezkari edo promotorearen egoitza soziala, Gipuzkoako lurraldean edo Euskal Autonomi Erkidegoan dutenei lehentasuna emanez. 10 puntu bitarte.

d) Egindako edizio kopurua. 10 puntu bitarte.

e) Entitate eskatzaileak hizkuntzak erabiltzeko dituen irizpideak izatea eta euskararen presentzia eta erabilera aurkeztutako programa edo jardueretan 15 puntu bitarte.

f) Erakunde eskatzaileak berariaz edo garatzen duen egitasmoak genero berdintasuneko irizpideak izatea eta emakumeen ekarpena eta partaidetza profesionala. 10 puntu bitarte.

g) Aurrekontuaren egokitasuna eta jardueraren autofinantzaketa maila. 15 puntu bitarte.

h) Erabilitako indikadoreen eta ekitaldiaren antolaketaren kalitatea. 5 puntu bitarte.

Irizpide hauen baloraketa egiteko aurreko edizioen datuak kontutan hartu ahal izango dira.

Diru laguntza emateko proposamenean jasoko dira bakar-bakarrik gutxienik 65 puntuko balorazioa lortzen duten eskaerak.

Oro har, diru laguntzaren zenbatekoa ez da izango diruz lagundutako egitasmoa garatzeko aurreikusten den gastuaren %50 baino handiagoa, baina Kultura Zuzendaritza Nagusiak salbuespenak egin ahal izango ditu arrazoi sendo eta frogatuak tartean direnean.

3. ERANSKINA

Kultur esparruko edukiak Internet erabiliaz hedatzeko proiektuetarako diru laguntzak emateko oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da kulturaren esparruko edukiak Internet teknologien bidez hedatzeko egiten diren proiektuetarako diru laguntzak eskuratu eta jasotzeko baldintzak arautzea.

2. Eskatzaileak eta betebeharrak.

Diru laguntza hauek eskatu ahal izango dituzte, gutxienez euskaraz egongo diren kultura edukiei zabalkunde handiagoa emateko Interneten teknologien erabileran oinarritutako proiektuak garatzen dituzten irabazi asmorik gabeko elkarte edo erakundeek.

Laguntza hauek erakunde eskatzaileak egindako gastuak konpentsatzea dute helburu. Proiektuen garapena eskatzaileak bere baliabide propioz nahiz besteren laguntzaz baliaturik egin ahal izango du, osorik nahiz zati batean.

3. Baldintzak.

Laguntza hauetara bildu nahi duten proiektuek baldintza hauek bete beharko dituzte:

5. Evaluación y concesión de las ayudas.

Las solicitudes serán valoradas de acuerdo a los siguientes criterios:

a) El interés del evento propuesto considerando el mapa cultural de Gipuzkoa, así como la idoneidad de la programación atendiendo a la oferta cultural existente y los posibles desequilibrios y necesidades de cada zona. Hasta 20 puntos.

b) El nivel artístico de las y los participantes. Hasta 15 puntos.

c) La sede social de las entidades promotoras o representantes de las personas, grupos o compañías artísticas, primando a los que la tengan en el Territorio Histórico de Gipuzkoa o en la Comunidad Autónoma Vasca. Hasta 10 puntos.

d) El número de ediciones realizadas. Hasta 10 puntos.

e) La inclusión de criterios de uso de las lenguas de la entidad y la presencia y uso del euskera en los programas o actividades propuestos. Hasta 15 puntos.

f) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos del programa o de la entidad solicitante y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 10 puntos.

g) La adecuación económica y el grado de autofinanciación del evento. Hasta 15 puntos.

h) La calidad de los indicadores utilizados y de la organización del evento hasta 5 puntos.

Para la valoración de estos criterios se podrán tener en cuenta los datos de ediciones anteriores.

Sólo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que obtengan la valoración mínima de 65 puntos.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 50% de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, salvo excepciones debidamente justificadas y apreciadas por la Dirección General de Cultura.

ANEXO 3

Bases de la concesión de subvenciones para proyectos de difusión de contenidos culturales mediante Internet.

1. Objeto.

Es objeto de estas bases regular las condiciones de concesión de las ayudas económicas destinadas a proyectos de difusión de contenidos culturales mediante tecnologías en Internet.

2. Solicitantes.

Podrán optar a estas ayudas las entidades sin ánimo de lucro que desarrollen proyectos relacionados con la utilización de las tecnologías en Internet con objeto de dar mayor difusión a contenidos culturales que estén al menos en lengua vasca.

Las ayudas están dirigidas a compensar los gastos efectuados por la entidad solicitante. Los proyectos podrán ser desarrollados en todo o en parte con los medios propios de la entidad solicitante o mediante colaboración con terceros.

3. Requisitos.

Los proyectos que deseen acogerse a las presentes ayudas deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Edukiak esparru hauetakoak izan behar dute: Musika, antzerkia, dantza, literatura, arte plastikoak, ikus-entzunezkoak, ondare historiko-artistiko, etnografiko, dokumental edo museistikoa, betiere Gipuzkoako hiritarrentzat interesgarriak gertatzen diren heinean.

b) Proiektuaren edukiak euskaraz egongo dira gutxienik.

c) Eduki digitalak bai legez, bai teknikoki eskuragarriak direla bermatu behar da.

Eduki horiek legeek babestutako eskubidepean daudenean, entitate eskatzaileak eduki horien gainean dagokiokeen eskubidearen jabe izan behar du, hirugarrengoek eskuratu eta erabili ahal izan ditzaten.

d) Edukien eskuratzea doakoa izango da.

e) Entitate eskatzaileek edukiak etengabe eguneratzeko plangintza zehatza eduki beharko dute, horretarako ziurtatu beharko du edukiak gutxieneko bi urtez mantenduko dituela sarean.

4. Baztertzeak.

Diru laguntza hauen esparrutik kanpo daude:

a) Diru laguntza izenduna xedatua dutenak eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuaren beste diru laguntza deialdietan egokiago edo espresuki sar daitezkeenak.

b) Izaera komertzialeko proiektuak.

c) Zerbitzu profesionalak eskaini edo sustatzeko xedea duten webguneak.

d) Izaera orokorreko informazio proiektu eta albistegiak, kulturazkoak soilik ez direnak.

e) Eduki batez ere politiko, sindikal edo erlijiosoa duten proiektuak.

f) Edozein era edo mailatako irakaskuntza erakundeei lotutako proiektuak.

g) Eduki iraingarria edota pertsonen eskubideen aurkakoa duten proiektuak.

h) Edukietara libreki sartzeko edonolako muga jartzen duten proiektuak edo zerbitzuaren trukean ordainketa eskatzen dutenak.

5. Eremua.

Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte irabazi asmorik gabeko kultura entitate edo elkarteek, baldin eta egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoako Lurralde Historikoan kokaturik baldin badute eta oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen dituzten webgunetarako proiektuak dituztenean.

Salbuespen gisa, eta Kultura Zuzendaritza Nagusiak horrela erabakiko balu, laguntza jaso dezakete egoitza Gipuzkoatik at duten entitateek, baldin eta beren jarduera neurri handi batean Gipuzkoan gauzatzen bada edo gipuzkoarrentzat interes berezikoa gertatzen bada.

6. Diru laguntzak emateko irizpideak eta laguntzaren zenbatekoa.

6.1. Dirulaguntzak emateko irizpideak eta balorazioa.

Irizpide eta puntuazio hauek aplikatuko dira:

a) Eskatzaileak sortutako eta hedatutako informazio eta edukien interesa, landutako gaiei dagokienez; 25 puntu bitarte.

b) Arreta eskuratzeko eta mantentzeko gaitasuna: Forma edo diseinu aldetik landua izatea, argia eta erabilerraza, WAI (Web Accesibility Initiative) arauekiko adostasun maila barne; 20 puntu bitarte.

a) Los contenidos deberán ser referidos a alguno de los siguientes temas: Música, teatro, danza, literatura, artes visuales, patrimonio histórico-artístico, etnográfico, documental o museístico, que se consideren de interés para la ciudadanía guipuzcoana.

b) Los contenidos del proyecto deben estar al menos en lengua vasca.

c) Debe asegurarse la accesibilidad tanto legal como técnica a los contenidos digitales.

En los casos en que los contenidos en cuestión puedan estar sujetos a derechos protegidos por las leyes, la entidad solicitante deberá contar con los derechos correspondientes, a fin de garantizar el acceso y utilización de dichos contenidos por terceros.

d) El acceso a los contenidos deberá ser gratuito.

e) Los contenidos destinados a su difusión en Internet deberán contar con un plan de actualización permanente, comprometiéndose la entidad responsable de ellos, a su mantenimiento en la red por un mínimo de dos años.

4. Exclusiones.

Quedan exceptuadas de las presentes ayudas:

a) Los que sean objeto de subvención nominativa y los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

b) Los proyectos de carácter comercial.

c) Las páginas web orientadas a la oferta o promoción de servicios profesionales.

d) Los proyectos de información y noticiarios de carácter general, que no sean exclusivamente culturales.

e) Los proyectos cuyo contenido sea de carácter eminentemente político, sindical o religioso.

f) Los proyectos vinculados a entidades dedicadas a la enseñanza en cualquiera de sus formas.

g) Los proyectos de contenido ofensivo o que atenten contra los derechos de las personas.

h) Los proyectos que limiten de algún modo el acceso libre a sus contenidos o que exijan pago por los servicios.

5. Ámbito.

Podrán acceder a las presentes ayudas las entidades o agrupaciones culturales sin ánimo de lucro que tengan su sede social y fiscal en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, y que promuevan o impulsen proyectos de sitios web que cumplan las condiciones establecidas en estas bases.

Excepcionalmente, en los casos en que así lo acuerde la Dirección General de Cultura, podrán acceder a las ayudas las entidades radicadas fuera de Gipuzkoa, cuando una parte apreciable de su actividad se desarrolle dentro del ámbito de dicho territorio o se considere de interés especial para su ciudadanía.

6. Criterios para la concesión y cuantificación de las ayudas.

Se aplicarán los siguientes criterios y puntuaciones:

6.1. Criterios para la concesión y valoración.

a) El interés temático de la información y contenidos generados y difundidos por la entidad solicitante; hasta 25 puntos.

b) Capacidad de captación y mantenimiento de la atención: Grado de elaboración formal, diseño, claridad y facilidad de utilización, incluyendo la conformidad con las normas WAI (Web Accesibiliy Intitiative); hasta 20 puntos.

c) Orain arte sarean trataera egokirik izan ez duten alor edo gaietan saiatzea; 10 puntu bitarte.

d) Edukien berrerabilpena baimentzen duten lizentziak erabiltzea (Creative Commons tankerakoak); 20 puntu bitarte.

e) Proiektuaren edukiak etengabe eguneraturik izango direla ziurtatzeko jarritako bitarteko egokiak; 10 puntu bitarte.

f) Baliabide teknologikoen ahalmenak taxuz erabiltzeko egindako ahalegina, eta bereziki hirugarrenen garapenak integratzea; 5 puntu bitarte.

g) Jatorriz euskaraz sortutako edukiak. 10 puntu bitarte.

Ebaluazio batzordearen proposamenean jasoko dira, bakar-bakarrik, aurreko irizpideen arabera 70 puntu edo gehiagoko balorazioa lortzen duten proiektuak.

6.2. Diru laguntzaren zenbatekoa.

Diru laguntzaren zenbatekoa ez da inoiz proiektuaren aurreikusitako gastuen %70 baino gehiagokoa izango, eta gehienez ere 20.000 euroko kopurua izango du.

Diru laguntza hauetarako xedatutako kopuruak ez badu, hautatutako eskaera guztiak multzoan hartuta, aipatutako gehienezko muga horretara iristeko biderik uzten, diru laguntza bakoitza proportzioan murriztuko da, proiektuaren aurrekontua eta balorazioan lortutako puntuazioa kontuan hartuta.

Ematen den diru laguntzak gehienezko muga izango du, betiere, eskatzaile bakoitzak Kultura Zuzendaritza Nagusiari eskatutako kopurua.

4. ERANSKINA

Eszena ikuskizunak sustatu eta saltzeko enpresa pribatuei diru laguntzak ematea arautzen duten oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea diru laguntzak ematea arautzea da, eszena arteak ekoizten eta zabaltzen diharduten enpresa pribatuei, urtean urteko ekitaldian ikuskizunak sustatzeko eta saltzeko programek sortuko dizkieten gastu ekonomikoak arintzearren.

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

Gipuzkoan zerga eta sozietate helbidea duten enpresa pribatuek bildu ahal izango dute diru laguntza hauetara, baldin eta haien jarduera programak alor hauetakoak badira:

— Deialdiaren ekitaldian egingo diren sustapen eta salmenta programak, Gipuzkoan beraiek ekoitzitako eszena ikuskizunenak (antzerkia eta/edo dantza), egite gastuak ikuskizunak ustiatzeko kostuen portzentaje finkoa direnean.

3. Eskaerak baloratu eta diru laguntza ematea.

Diru laguntza eman eta bere zenbatekoa zehazteko honako balorazio irizpide hauek hartuko dira kontuan:

a) Sustapen proiektuaren bideragarritasun maila. Hau neurtzeko kontutan hartuko dira aurreko urtean izandako eta deialdiaren urtean aurreikusitako sustapen eta salmenta gastuak alde batetik eta ikuskizunen salmentatik lortutako diru sarrerak bestetik, eta bi kontzeptu hauen arteko portzentaia kalkulatuko da. Bi urteen bataz bestekoan oinarrituta baloratuko da. 15 puntu bitarte.

c) La incidencia en campos o temas que hasta la fecha no hayan tenido en la red un tratamiento adecuado; hasta 10 puntos.

d) La utilización de licencias que permitan la reutilización de los contenidos (tipo Creative Commons); hasta 20 puntos.

e) Los medios propuestos para asegurar que los contenidos del proyecto vayan a ser actualizados con regularidad; hasta 10 puntos.

f) El esfuerzo realizado en la utilización razonable de los recursos tecnológicos y en especial la integración de desarrollos de terceros; hasta 5 puntos.

g) La creación de contenidos originales en euskera. Hasta 10 puntos.

Pasarán a formar parte de la propuesta de la comisión evaluadora aquellos proyectos que, conforme a los criterios precedentes, obtengan una valoración igual o superior a 70 puntos.

5.2. Importe de la subvención.

El importe de la subvención no sobrepasará en ningún caso el 70% del coste previsto del proyecto, ni la cantidad máxima de 20.000 euros.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente en cada caso, en función del presupuesto del proyecto y de la puntuación obtenida en la valoración.

En todo caso, la cuantía de la ayuda tendrá como límite máximo la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

ANEXO 4

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a empresas privadas para la promoción y venta de espectáculos escénicos.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de subvenciones a las empresas privadas dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas, con el fin de paliar los gastos económicos producidos por los programas de promoción y venta de espectáculos durante el año en curso.

2. Solicitantes y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las empresas privadas con domicilio social y fiscal en Gipuzkoa cuyos programas de actuación se enmarquen en las siguiente área:

— Programas de promoción y venta, a desarrollar durante el ejercicio de la convocatoria, de los espectáculos escénicos (teatro y/o danza) producidos en Gipuzkoa por ellas mismas, cuyos gastos de realización supongan un porcentaje fijo en los costes de explotación de los espectáculos.

3. Valoración de las solicitudes y concesión de la subvención.

Para la concesión de la subvención y la determinación de su importe se valorarán los siguientes aspectos:

a) Grado de viabilidad del proyecto de promoción, que se medirá según el porcentaje que suponen los gastos de promoción y venta sobre los ingresos en concepto de venta de los espectáculos. Se calculará la media entre los porcentajes resultantes de los datos anuales del ejercicio anterior y la previsión del ejercicio de la convocatoria en ambos conceptos (gastos de promoción e ingresos de venta) Hasta 15 puntos.

b) Deialdiaren urtean eta aurrekoan eskainitako emanaldi kopuruaren bataz bestekoa. 10 puntu bitarte.

c) Konpainia sortu zenetik pasatako urteak. 5 puntu bitarte.

d) Konpainiaren aurreko ibilbidea eta curriculum artistikoa, azken bi urteetakoa: Ekoitzitako ikuskizunak, emaitza artistikoa, kritika berezitua, lortutako proiekzioa eta abar. 10 puntu bitarte.

e) Deialdiaren ekitaldian sustatzekoak diren ikuskizunak: Arte eta teknika ezaugarriak. Honako arloak baloratuko dira.

e.1.) Konpainia batek sustagai dituen ikuskizunen kopurua. 5 puntu bitarte.

e.2.) Ikuskizunen formato eszenikoa eta bertan parte hartzen duen antzezle edo dantzari kopurua. 5 puntu bitarte.

e.3.) Irizpide artistikoak. Sustagai diren ikuskizunen alderdi hauek hobetsiko dira: Kalitate egiaztatua (testuak, interpreteak, egilea, zuzendaritza, koreografia etab.), dantzaren presentzia, arrisku artistikoa, gaurkotasuna eta berrikuntza. 20 puntu bitarte.

f) Sustagai diren ikuskizunen emanaldi bakoitzeko kostuak. 5 puntu bitarte.

g) Hizkuntzak erabiltzeko irizpideak izatea, eta euskararen presentzia ikuskizunetan. 15 puntu bitarte.

h) Genero politikako irizpideak izatea eta emakumeen presentzia konpainiaren egituran. 10 puntu bitarte.

Eskatzaileak gutxienez 50 puntu lortu beharko ditu (jokoan diren 100etatik) diru laguntza eskuratu ahal izateko.

Diru laguntzaren zenbatekoa irizpide hauen arabera finkatuko da: Eskuratutako puntuak, eskatzaileak azaldutako aurrekontua eta deialdirako aurreikusitako aurrekontu sailaren ahalmena. Gainera, ez da inoiz ere sustapen kanpainari dagokion gastuaren %70 baino handiagoa izango, ez eta 20.000 eurotako kopurua baino handiagoa ere.

5. ERANSKINA

Gipuzkoako udalei arte eszenikoen eta musikaren alorretako emanaldien urteko programazioa egiteko diru laguntzak ematea arautzen duten oinarriak (Sarea).

1. Xedea.

Oinarri hauen helburua da Gipuzkoako udalei diru laguntzak emateko baldintzak arautzea, arte eszenikoak (antzerkia edo/eta dantza) eta musika hedatzeko urteko programazioari aurre egiteko.

Diru laguntza jaso ahal izango dute oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen dituzten musika, antzerki eta dantza emanaldiek.

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte ondorengo baldintzak betetzen dituzten Gipuzkoako udalek, nahiz udalen elkarteek (udalek zuzenean nahiz beraien menpeko erakundeen bidez jardun ahal izango dute):

a) Ekipamendu eszeniko iraunkor bat edukitzea (antzokia, auditorioa) proposatutako programazioaren beharretarako egokia dena eta indarrean dauden legeek eskatutako segurtasun neurri guztiak betetzen dituena, eta programatuko dituzten ikuskizunetarako erantzukizun zibileko asegurua edukitzea.

b) Media entre el número de funciones realizadas en el año de la convocatoria y en el anterior. Hasta 10 puntos.

c) Años de existencia de la compañía, hasta 5 puntos.

d) Trayectoria y curriculum artístico de la compañía en los dos últimos ejercicios: Espectáculos producidos, resultado artístico, crítica especializada, proyección alcanzada, etc. Hasta 10 puntos.

e) Características artísticas y técnicas del / de los espectáculo/s a promocionar durante el ejercicio de la convocatoria. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

e.1.) El número de espectáculos en cartel de una misma compañía. Hasta 5 puntos.

e.2.) El formato de los espectáculos y el número de intérpretes de los mismos. Hasta 5 puntos.

e.3.) Criterios artísticos. Se primará la calidad contrastada de los espectáculos (textos, intérpretación, autoría, dirección, coreógrafía etc.), la presencia de la danza, el riesgo artístico, la actualidad y la innovación. Hasta 20 puntos.

f) Los costes de exhibición de los espectáculos en cartera. Hasta 5 puntos.

g) La inclusión de criterios de uso de las lenguas y la presencia del euskera en los espectáculos. Hasta 15 puntos.

h) La inclusión de criterios de política de género, y la presencia de mujeres en la estructura de la compañía. Hasta 10 puntos.

La entidad solicitante deberá obtener una puntuación mínima de 50 puntos (sobre los 100 posibles) para poder optar a una subvención.

El importe de la subvención, que se establecerá en función de la puntuación obtenida, el presupuesto planteado por el solicitante y la partida presupuestaria prevista en la convocatoria, no sobrepasará, en ningún caso, el 70% del gasto imputable a la campaña de promoción, ni la cantidad máxima de 20.000 euros.

ANEXO 5

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a ayuntamientos guipuzcoanos para la programación anual de artes escénicas y música (Sarea).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a financiar la programación anual de las áreas de artes escénicas (teatro y danza) y musicales por parte de los ayuntamientos de Gipuzkoa.

Serán objeto de subvención aquellas actuaciones de música, teatro y danza que cumplan las condiciones establecidas en las presentes bases.

2. Solicitantes y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas los ayuntamientos o agrupaciones de ayuntamientos de Gipuzkoa que cumplan los siguientes requisitos (los ayuntamientos podrán actuar directamente o bien a través de organismos dependientes de ellos):

a) Realizar las actuaciones en un equipamiento escénico estable (teatro, auditorio) y adecuado a las necesidades de la programación propuesta, que cumpla todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, y que cuenten con un seguro de responsabilidad civil para los espectáculos que se programen.

b) Parte hartuko duten konpainiak edo artistak kontratatzeko gastuei aurre egiteko behar adinako kontusaila edukitzea aurrekontuetan.

c) Programazio arduradun bat edukitzea gauzatuko diren programen antolakuntzako alderdi guztiak Euskadiko Antzoki Sarearekin koordinatzeko.

d) Oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen dituen ikuskizunen urteko programazioa (deialdiaren urteko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra doana) aurkeztea.

3. Baztertzeak.

Diru laguntza hauetatik kanpo geratzen dira berariaz honako hauek:

a) Ikus-entzuleei dohainik eskaintzen zaizkien ikuskizunak.

b) Diru laguntza izenduna jasotzen duten edo Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskara Departamentuko Kultura Sustapeneko eta Hedapeneko Zuzendaritza Nagusiaren beste diru laguntza deialdi batzuetan egokiago sar daitezkeen ziklo edo jaialdietako programazioa.

c) Sarrera txartelen salmenten arabera soilik kontratatzen diren ikuskizunak.

d) Aurreikusitako ikuskizunen katxet guztien batuketak 20.000 euroak gainditzen ez dituzten urteko programak.

e) Musika emanaldiz soilik osatutako programazioak.

4. Diru laguntza modalitateak.

Diru laguntza jasoko badute, emanaldiak modalitate hauetakoren batean sartu behar dira:

1. Arte eszenikoak. Udalek gutxienez 6 ikuskizun desberdin dituzten antzerki edota dantza emanaldien urteko programazioa aurkeztu beharko dute.

2. Musika. Udalek urtean gutxienez 4 kontzertu programatu behar dituzte, eta horietatik 3 Euskadiko Antzoki Sareak proposatutako katalogotik hartuak izan beharko dute.

Bi modalitateetan, bai musika eta bai antzerki edo dantza ikuskizunak artista edo talde profesionalek emandakoak izan beharko dute, eta 2. oinarrian zehaztutako ekipamendu eszeniko iraunkorretan programatuak izango dira.

Erakunde eskatzaileek diru laguntza lortu ahal izateko arte eszenikoen gutxieneko programazioa aurkeztu behar dute derrigorrez, musikarena berriz ez da beharrezkoa,.

5. Eskaerak ebaluatu eta laguntzak ematea.

a) Musikaren modalitatean: Diru laguntza kalkulatzeko Euskadiko Antzoki Sarearen Musika Katalogoan dauden kontzertuak bakarrik hartuko dira kontutan, eta gehienez ere 3 kontzertu. Helburu honetarako erabilgarri dagoen aurrekontuzko kreditua eskatzaile guztien artean banatuko da, berdintasunean, muga hauekin: Emanaldi bakoitzaren katxetaren eta beharrezko ekipamentu teknikoa alokatzearen kostu osoaren (biak BEZa barne) batuketaren %50, eta kontzertu bakoitzeko 3.000 euro gehienez.

Dena den musikari zuzendutako laguntzek ez dute eranskin honetako diru laguntza lerrorako dagoen aurrekontu osoaren %20a gaindituko.

b) Arte eszenikoen modalitatean (antzerkia eta dantza), diru laguntza kalkulatzeko honako aldaerak hartuko dira kontutan:

b) Disponer de la partida presupuestaria correspondiente para poder asumir los gastos de contratación de las compañías o artistas participantes.

c) Disponer de una persona responsable de programación que coordine con Euskadiko Antzoki Sarea todos los aspectos organizativos de los programas que se lleven a cabo.

d) Presentar un programa anual (a realizar entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año de la convocatoria) de espectáculos que cumplan las condiciones que se especifican en las presentes bases.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las representaciones que se ofrezcan al público de manera gratuita.

b) La programación incluida en ciclos o festivales que reciban subvención nominativa o tengan inclusión más adecuada en otras convocatorias de la Dirección General de Promoción y Difusión Cultural del Departamento de Cultura y Euskera de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

c) Las representaciones que se contraten exclusivamente por la fórmula «a taquilla».

d) Las programaciones anuales en las que la suma de los cachets previstos no supere la cantidad de 20.000 euros.

e) Las programaciones que contengan exclusivamente actuaciones musicales.

4. Modalidades de subvención.

Las actuaciones a subvencionar deberán corresponder a las siguientes modalidades:

1. Artes escénicas. Los ayuntamientos interesados deberán presentar un programa anual de teatro y/o danza que debe constar de un mínimo de 6 espectáculos distintos.

2. Música. Los ayuntamientos interesados deberán programar un mínimo de 4 conciertos anuales, de los que 3 deberán pertenecer al catálogo propuesto por Euskadiko Antzoki Sarea.

En las dos modalidades, tanto los espectáculos escénicos como los conciertos deberán ser producidos por grupos o artistas profesionales y deberán ser programados en los equipamientos escénicos estables mencionados en la base 2.

Las entidades solicitantes, para poder optar a la subvención deberán presentar obligatoriamente la programación mínima de artes escénicas, siendo opcional la de música.

5. Evaluación de las solicitudes y concesión de las ayudas.

a) En la modalidad de música: Para calcular la subvención se tendrán en cuenta únicamente aquellos conciertos que estén incluidos en el Catálogo de Música de Euskadiko Antzoki Sarea, con un máximo de 3 conciertos. Se dividirá el crédito disponible a estos efectos entre todos los solicitantes de forma igualitaria, con las siguientes limitaciones: Máximo del 50% de la suma del cachet y alquiler del equipo técnico necesario (incluido el IVA de ambos), sin superar los 3.000 euros por concierto.

En todo caso, las ayudas destinadas a la modalidad de música no superarán el 20% del total del presupuesto disponible para la línea subvencionable de este anexo.

b) En la modalidad de artes escénicas (teatro y danza), para calcular la subvención se tendrán en cuenta las siguientes variables:

1. Ohiko programazio eszenikoa. Halakotzat hartuko dira hurrengo bi kategoriatan –itzulian dabiltzanak eta aparteko interesa duten ikuskizunak– sartzen ez diren programak. Puntuak emateko honako irizpide hauek erabiliko dira:

— 1.000 euro arterainoko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: Puntu 1.

— 1.001 eta 2.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 2 puntu.

Eta horrela hurrenez hurren, katxeteko 1.000 € gehiagogatik puntu bat gehituko da, gehienez ere ikuskizun bakoitzeko 15 puntu arte.

2. Itzulian dabiltzan ikuskizunen programazioa: Itzulitzat hartuko da gutxienez aste betean hiru ikuskizun koordinatu egitea edo bi astetan lau egitea Euskal Autonomi Erkidegoko beste horrenbeste tokitan, baldin eta Erkidegoz kanpoko ikuskizunak badira. Halako ikuskizunei honako puntuazio hau emango zaie:

— 3.000 euro arterainoko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 4 puntu.

Hurrenez hurren, katxeteko 1.000 € gehiagogatik puntu bat gehituko da, gehienez ere ikuskizun bakoitzeko 15 puntu arte.

3. Aparteko interesa duten ikuskizunen programazioa. Aparteko interesa duten ikuskizuntzat hartuko dira honako hauek: Euskara hutsean egindakoak, dantza ikuskizunak, Eusko Jaurlaritzaren ekoizpenerako diru laguntzak jaso dituztenak eta antzoki berean ikuskizun beraren emanaldi bat baino gehiago eskaintzen dutenak. Azken hauen kasuan katxet bezala onartuko da emanaldi guztiengatik ordaindutako kopurua. Puntuak emateko honako irizpide hauek erabiliko dira:

— 1.000 euro arterainoko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 1,5 puntu.

— 1.001 eta 2.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 3 puntu.

— 2.001 eta 3.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 4 puntu.

— 3.001 eta 4.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 6 puntu.

— 4.001 eta 5.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 7 puntu.

Hurrenez hurren, katxeteko 1.000 € gehiagogatik puntu bat gehituko da, gehienez ere ikuskizun bakoitzeko 17 puntu arte.

4. Eskatzaile bakoitzari dagokion diru laguntza baremo horietan lortutako puntuazioaren arabera kalkulatuko da. Puntu bakoitzaren balioa zein den jakiteko zatiketa egingo da: Deialdiko aurrekontuan ezarritako kontusailaren zenbatekoa zati eskatzaile guztiek lortutako puntuazioa; horrenbesteko diru laguntza emango da puntu bakoitzeko.

Sarrera txartelen salmenten arabera kontratatzen diren ikuskizunak ez dira kontuan hartuko puntuatzeko orduan. Gutxieneko kopurua gehi sarreren arabera kontratatzen badira, berriz, ezarritako gutxieneko kopurua hartuko da katxet modura, eta horren arabera emango da puntuazioa.

BEZa katxetaren barruan sartuko da, beti ere kontuan izanik ez dela deklaratzen, deklaratuko balitz kendu egingo da.

Oinarri hauek argitaratu baino lehen programatutako ikuskizunei ere diru laguntzak jasotzeko aukera emango zaie, baldin eta oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen badituzte.

1. Programación escénica ordinaria: Se considera dentro de este apartado toda aquella programación que no se contemple en las dos categorías siguientes (giras y programación de interés especial) Se puntuará de acuerdo al siguiente baremo:

— Cada espectáculo con cachet hasta 1.000 euros: 1 punto.

— Cada espectáculo con cachet entre 1.001 y 2.000 euros: 2 puntos.

Y así sucesivamente, por cada 1.000 € más de cachet se contabilizará un punto más, con un máximo de 15 puntos por espectáculo.

2. Programación de espectáculos en gira: Se entenderá por gira la realización de por lo menos tres actuaciones coordinadas a lo largo de una semana o 4 en dos semanas, en todo caso en plazas diferentes dentro de la Comunidad Autónoma del País Vasco y con espectáculos de fuera de la misma. La programación de estos espectáculos recibirá la siguiente puntuación:

— Cada espectáculo con cachet hasta 3.000 euros: 4 puntos

Sucesivamente, por cada 1.000 € más de cachet se contabilizará un punto más, con un máximo de 15 puntos por espectáculo.

3. Programación de espectáculos de interés especial. Se consideran espectáculos de interés especial los siguientes: Los realizados íntegramente en euskera, los espectáculos de danza, los que hayan obtenido ayudas a la producción por parte del Gobierno Vasco y los que realicen más de una representación en un mismo teatro. En este último supuesto se considerará como cachet lo abonado por todas las representaciones en su conjunto. La puntuación a aplicar será la siguiente:

— Cada espectáculo con cachet hasta 1.000 euros: 1,5 puntos.

— Cada espectáculo con cachet entre 1.001 y 2.000 euros: 3 puntos.

— Cada espectáculo con cachet entre 2.001 y 3.000 euros: 4 puntos.

— Cada espectáculo con cachet entre 3.001 y 4.000 euros: 6 puntos.

— Cada espectáculo con cachet entre 4.001 y 5.000 euros: 7 puntos.

Y así sucesivamente, por cada 1.000 € más de cachet se contabilizará un punto más, con un máximo de 17 puntos por espectáculo.

4. En función de la puntuación obtenida por la aplicación de los mencionados baremos se calculará la subvención correspondiente a cada solicitante. El valor económico de un punto será el resultado de dividir el importe de la partida presupuestaria correspondiente a la convocatoria por la suma de los puntos obtenidos por todos los solicitantes.

En cuanto a los espectáculos programados que se contraten exclusivamente «a taquilla» no se tendrán en cuenta a la hora de puntuar. En el caso de que se contraten por un mínimo fijo más taquilla, se considerará como cachet el mínimo establecido y se puntuará según el baremo citado.

El IVA se considerará dentro del cachet, salvo que éste sea declarado.

En el caso de espectáculos programados con anterioridad a la publicación de las presentes bases, se contemplará la subvención siempre que cumplan las condiciones establecidas por las presentes bases.

6. ERANSKINA

Musika, dantza, arte dramatikoa, ikus-arteak eta erakusketen komisiarotzaren arloetan prestakuntza espezializaturako bekak ematea arautzen duten oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da 2. oinarrian adierazi kultura eta arte arloetan prestakuntza espezializaturako bekak ematea arautzea, gaitasuna izanik horietan profesionalki lan egin nahi duten pertsonen prestakuntza bultzatzearren.

2. Arloak.

Ondorengo ikasketa arloak sartzen dira:

a) Musika:

a.1) Instrumentu baten edo ahotsaren interpretazioan trebatze espezializatua.

a.2) Zuzendaritza.

a.3) Konposizioa.

b) Dantza:

b.1.) Dantza klasikoan nahiz garaikidean teknikaren trebatze espezializatua.

b.2) Koreografía.

c) Arte dramatikoa:

c.1) Aktore-prestakuntza espezializatua.

c.2.) Zuzendaritza.

d) Ikus-arteak eta erakusketen komisariotza: Prestakuntza espezializatua arlo desberdinetan.

3. Onuradunak.

Beka hauek lortu ahal izango dituzte, oinarri hauetan ezarritako eskakizunak betez, 2. oinarrian aurreikusitako arlo artistikoetako batean espezializazio eta hobekuntza ikasketak egin nahi dituzten pertsonek, hurrengo paragrafoan ezarritakoaren kaltetan gabe.

Beka hauek honako hauei daude zuzenduta: Ikasketa gai den arloan oinarrizko prestakuntza gainditua izanik eta horrela behar bezala kreditatu ondoren, lanbidez arlo horretan aritzeko xedez, espezializazio eta hobekuntza ikasketak eta ikastaroak egin nahi eta proposaturiko formazio aukerak Euskadiko Autonomia Erkidegoko eta Nafarroako Foru Erkidegoko erakunde akademikoek ez eskaintzeagatik, proiektua egin eta garatzeko kanpora joan beharrean daudenei. Beraz, laguntza hauetatik kanpo gelditzen dira aipatu bi autonomia erkidego horietan egin daitezkeen 2. oinarrian azaldutako alor guztiei buruzko formazio ikasketak.

Horrez gain, nahitaez egiaztatu beharko da azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela administratiboki.

Beka hau ez dute lortzerik izango Gipuzkoako Foru Aldundiak emandako espezializazio beka baten onuradun izan diren pertsonek, 4. oinarriko 2. paragrafoan jasotako luzapen kasuak izan ezik.

ANEXO 6

Bases por las que se regula la concesión de becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales y comisariado de exposiciones.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de becas para la formación especializada en las áreas culturales y artísticas que se indican en la base 2, con el fin de contribuir a la formación de aquellas personas que, estando capacitadas, deseen dedicarse profesionalmente a las mismas.

2. Areas.

Se incluyen las siguientes áreas de estudio:

a) Música:

a.1) Perfeccionamiento de la interpretación instrumental o vocal.

a.2) Dirección.

a.3) Composición.

b) Danza:

b.1.) Perfeccionamiento de la técnica de la danza clásica o contemporánea.

b.2) Coreografía.

c) Arte dramático:

c.1) Perfeccionamiento de la técnica de interpretación actoral.

c.2.) Dirección.

d) Artes visuales y comisariado de exposiciones: Formación especializada en sus diversas áreas.

3. Personas beneficiarias.

Podrán obtener estas becas las personas que cumpliendo los requisitos establecidos en las presentes bases, deseen cursar estudios de especialización y perfeccionamiento en alguna de las áreas artísticas contempladas en la base 2, sin perjuicio de lo que se indica en el párrafo siguiente.

Las becas están dirigidas única y exclusivamente a aquellas personas que, habiendo superado la formación básica en el área objeto de estudio, y que así lo acrediten de forma suficiente, deseen realizar estudios y cursos de especialización y perfeccionamiento con el propósito de dedicarse profesionalmente a esa área, y que por la falta contrastada de instancias académicas que ofrezcan las posibilidades de formación propuestas en la Comunidad Autónoma Vasca y Navarra, deban desplazarse fuera de dichas comunidades autónomas para la realización y desarrollo del proyecto. Por ello, quedan excluidos de estas ayudas los estudios de formación que puedan desarrollarse en ambas comunidades en todas las áreas mencionadas en la base 2.

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

No podrán optar a esta beca aquellas personas que hayan sido beneficiarias de una beca de especialización concedida por esta Diputación Foral de Gipuzkoa, salvo los casos de prórroga contemplados en la base 4, segundo párrafo.

4. Iraupena.

Beka hauen xede diren ikastaroek gutxienez 4 eta gehienez 10 hilabete jarraituko iraupena izan beharko dute, eta deialdiaren urteko irailaren 1etik hasi eta hurrengo urteko abenduaren 15a bitartean egin beharko dira.

Bekek gehienez luzapenaldi bat izan dezakete, berau eman eta hurrengo urtean.

5. Balorazio irizpideak, zenbatekoa eta ordainketa.

2. oinarrian aurreikusitako alor bakoitzean emango diren beka kopurua eta horien zenbatekoa honako hauek izango dira:

— Musikarako 4 beka, guztira 24.575 € banatuz.

— Dantzarako 4 beka, guztira 24.575 € banatuz.

— Arte dramatikorako. 4 beka, guztira 24.575 € banatuz.

— Ikus arte eta erakusketen komisariotzarako, 3 beka guztira 17.300 € banatuz.

Arlo bakoitzeko beka kopuru eta zenbateko hauek igo ahal izango dira eranskin honetako arloetako batean edo deialdi bereko beste eranskinetan soberakinak izanez gero. Beka bakoitzaren zenbatekoa ikastaroaren iraupena eta aurrekontua oinarri hartuta kalkulatuko da.

Den den, beka bakoitzaren kopurua ez da 7.000 euro baino gehiagokoa izango.

Dagokion deialdiaren ebazpenari begira hauek dira baloratuko diren irizpideak:

1. Eskatzailearen adina, gaztea izateari lehentasuna emanda: 0-5 puntu.

2. Eskatzaileak eskatutako alorrean duen aurretiko prestakuntza edo jarduera 0-5 puntu.

3. Zenbat eta nolako laguntzak jaso dituen erakundeetatik. Laguntzarik izan ez dutenek izango dute lehentasuna: 0-5 puntu.

4. Aurkeztutako ikasketa proiektuaren interesa, kalitatea eta originaltasuna: 0-10 puntu.

5. Proposatutako ikasketen espezializazio maila, espezializazio altuenekoek lehentasuna izanik: 0-5 puntu.

6. Talentu artistikoa, dantza eta musikaren alorretan eta eskatzaileak garatutako lanen kalitate artistikoa, antzerkiaren eta ikus arteen alorretan: 0 -10 puntu.

7. Proiektu horrek zenbat laguntzen duen Gipuzkoako gizartean kultur arloan dauden gabeziak gutxitzeko: 0 -5 puntu.

8. Aurkeztu diren ikasketak egiteko aukeratu den zentro edo irakaslearen ezaugarriak, gaitasunak eta izen ona: 0-5 puntu.

Bekak arlo bakoitzean puntuaziorik altuena lortzen dutenei emango zaie, gutxienez 30 puntu lortu behar direlarik. Beka behin betiko eman ahal izateko eskatu denerako zentroan onartua izan beharko da.

6. Onuradunen betebeharrak.

Beken onuradunek honako konpromiso hauek hartzen dituzte beren gain:

a) Bekaz baliatzen diren bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegin gabe betetzea.

b) Bekatutako ikasketak eskaera egindakoan eta diru laguntza emandakoan ezarritako epean eta moduan burutzea.

c) Ikasketak amaitzerakoan, eta betiere beka eman eta hurrengo urteko abenduaren 15a baino lehenago, beka garaian egindako ikasketei buruzko txostena aurkeztea, honako dokumentuz osatua:

4. Duración.

La duración de los cursos para los que se destinan estas becas será de un mínimo de 4 y un máximo de 10 meses continuados, y podrán tener lugar entre el 1 de setiembre del año de la convocatoria y el 15 de diciembre del año siguiente.

Las becas podrán tener una única prórroga en el año inmediatamente posterior al de su concesión.

5. Criterios de valoración, dotación y abono.

El número e importe de las becas a conceder en cada una de las áreas previstas en la base 2 es el siguiente:

— Música: 4 becas, por un importe total de 24.575 €.

— Danza: 4 becas, por un importe total de 24.575 €.

— Arte dramático: 4 becas, por un importe total de 24.575 €.

— Artes visuales y comisariado de exposiciones: 3 becas, por un importe total de 17.300 €.

El numero de becas de cada área y los importes podrán ser incrementados en el caso de que en alguna de las áreas de este anexo o del resto de los anexos de la misma convocatoria se produzcan excedentes. El importe de cada beca se calculará en base a la duración del curso y a su presupuesto.

En todo caso, el importe de cada beca no excederá los 7.000 euros.

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración.

1. La edad de la persona solicitante, primando la juventud: De 0 a 5 puntos.

2. La formación o la actividad previa de la persona solicitante en la especialización propuesta: De 0 a 5 puntos.

3. La cantidad y calidad de las ayudas institucionales recibidas, primando a quien no las haya tenido: De 0 a 5 puntos.

4. El interés, calidad y originalidad del proyecto de estudios presentado: De 0 a 10 puntos.

5. El grado de especialización de los estudios propuestos, primando la mayor especialización: De 0 a 5 puntos.

6. El talento artístico en las áreas de la danza y la música y la calidad artística de los trabajos realizados, en el área del teatro y de las artes visuales: De 0 a 10 puntos.

7. La aportación del proyecto de cara a paliar las carencias culturales de la sociedad guipuzcoana: De 0 a 5 puntos.

8. Las características, cualidades y prestigio del centro o profesorado elegido para la realización de los estudios: De 0 a 5 puntos.

Las becas se concederán a quienes en cada área obtengan mayor puntuación, siempre que alcancen los 30 puntos. La concesión definitiva de la beca estará condicionada a la admisión en el centro para el que se ha solicitado la misma.

6. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Las personas beneficiarias de las becas se comprometen a:

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca, las normas que resulten de estas bases.

b) Llevar a cabo los estudios objeto de la beca, en el modo y plazo previstos al solicitar la misma y en su concesión.

c) Al término de los estudios, y siempre antes del 15 de diciembre del año siguiente a la concesión de la ayuda, entregar una memoria sobre los estudios realizados durante el período de disfrute de la beca, incluyendo los siguientes documentos:

— Egindako ikasketei buruzko txostena, bertan ikasketa programa, astean emandako ikasketa orduak, eta abar azalduz.

— Ikastetxeak luzatutako ziurtagiria, ikastaroa burutu duela eta eskolak jarraitu dituela adieraziz. Kasuan kasu, honen ordez, ikasketak zuzendu dizkion irakasle edo zuzendariaren ziurtagiria onartuko da.

— Burutu dituen ikasketei dagozkien ebaluaketen emaitzak, halakorik balego.

d) Kultura Zuzendaritza Nagusiak onuradunari eska dakiokeen informazio guztia ematea.

Beka amaitzean, Kultura Zuzendaritza Nagusiak bekadunen lankidetza eskatu ahal izango du Gipuzkoako Foru Aldundiak sustatutako proiektu jakinetarako.

7. ERANSKINA

Harizko instrumentistentzako prestakuntza espezializaturako «Nicanor Zabaleta» beka ematea arautzen duten oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea zera da: «Nicanor Zabaleta» musika beka ematea arautzea bibolin, biola, biolontxelo, arpa edo kontrabaxuan espezializazio ikasketak egiteko interpretari bakarlari gisa, aipatu instrumentu horietako batean profesionalki musika interpretazioan aritzeko beharrezkoa den heziketa lortzen laguntzeko.

2. Onuradunak.

Beka hau lortu ahal izango dute, honako baldintza hauek bete eta behar bezala egiaztatzen dituzten pertsonek:

a) Beka eskatzen duen urteko abenduaren 31n 26 urte bete gabeak izatea.

b) Administratiboki Euskal Autonomia Erkidegoko edo Nafarroako Foru Erkidegoko edozein herriko auzotar izatea azken hamar urteotan gutxienez bost urtez.

c) Espezializazio ikasketak egiteko laguntza eskatzen deneko harizko instrumentu horri dagokion Kontserbatorioko goi mailako titulazioaren jabe izatea. Salbuespen gisa beka eman ahal izango zaio titulazio hori ez duen izangaiari, baldin bere espediente eta curriculumaren bitartez musikarako aparteko trebetasuna eta etorkizuna erakusten baditu, eta horiekin bekaren mailara iristen dela iritziko balute ebaluazio batzordekoek.

3. Ebaluazio batzordea.

Eskaerak musikan adituak diren ospe handiko hiru kidek osatutako ebaluazio batzorde batek aztertu eta baloratuko ditu. Kultura Zuzendaritza Nagusiko teknikari bat izango da batzorde horretako idazkaria, hitzarekin baina botorik gabe.

Aukeraketak bi urrats izango ditu: Lehenik, ebaluazio batzordeak eskatzaileak adierazitako merituak neurtuko ditu. Ondoren, entzunaldi bat egingo da eta bertan eskaera egileak bekaren bidez espezializazioa egin nahi duen instrumentuarekin errepertorio bat joko du ebaluazio batzordearen aurrean. Errepertorio hori eskaera egileak proposatutako estilo desberdineko lanen hiru zatik osatuko dute, eta ordu erdi ingurukoa izango da guztira hiru horien iraupena.

Beka behin betiko ematea, ikasketak egiteko erabili nahi duen zentroak edo ikasketa horiek zuzenduko dizkion irakasleak bekaduna onartzearen baldintzapean geratzen da.

— Una memoria de los estudios llevados a cabo, incluyendo programa de estudios, dedicación de horas de estudio semanales, etc.

— Un certificado expedido por el centro escolar, que asegure la asistencia regular y la realización de los estudios. Según el caso podrá sustituirse por un certificado del profesor o director que haya dirigido los estudios.

— Resultado de las evaluaciones correspondientes a los estudios realizados, si las hubiere.

d) Facilitar cuanta información le sea requerida por la Dirección General de Cultura.

Al término del disfrute de la beca, la Dirección General de Cultura podrá solicitar la colaboración de las personas beneficiarias para proyectos concretos promovidos por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

ANEXO 7

Bases por las que se regula la concesión de la beca «Nicanor Zabaleta» de formación especializada para instrumentistas de cuerda.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de la beca de música «Nicanor Zabaleta» para realizar estudios de especialización como intérprete solista en violín, viola, violoncelo, arpa o contrabajo, con el fin de facilitar la formación necesaria para una dedicación profesional como intérprete musical de dicho instrumento.

2. Personas beneficiarias.

Podrán obtener esta beca todas aquellas personas que cumplan y acrediten convenientemente los siguientes requisitos:

a) No haber cumplido 26 años de edad al 31 de diciembre del año en el que solicita la beca.

b) Tener vecindad administrativa en cualquiera de los municipios de la Comunidad Autónoma Vasca o Comunidad Foral de Navarra, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Estar en posesión de titulación superior de conservatorio del instrumento para cuyos estudios de especialización solicita la beca. Excepcionalmente, se podrá conceder la beca a quien, aun careciendo de la titulación indicada, acredite con su expediente y curriculum cualidades musicales y proyección que la comisión evaluadora aprecie libremente como dignos del nivel que se pretende para la beca.

3. La comisión evaluadora.

Las solicitudes serán examinadas y valoradas por una comisión evaluadora compuesta por tres personalidades de prestigio y especialistas en música. Actuará como secretaria o secretaria de dicha comisión, con voz pero sin voto, una técnica o técnico de la Dirección General de Cultura.

La selección tendrá dos fases. En la primera, la comisión evaluadora valorará los méritos aducidos por los/las solicitantes. En la segunda, tendrá lugar una audición en la que deberán interpretar ante la comisión evaluadora un repertorio con el instrumento para cuya especialización solicitan la beca. Dicho repertorio constará de 3 fragmentos de obras de estilos diferentes propuestas por el/la solicitante, sumando una duración total de media hora aproximadamente.

La concesión definitiva de la beca estará condicionada a la admisión por el centro donde vaya a cursar los estudios o por el/la profesor/a que le vaya a dirigir los mismos.

Ebaluazio batzordearen osaketa jendaurrean jarriko da Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitara emanez.

4. Iraupena.

Bekaren iraupena urte bat izango da eta hori igaro ondoren beste urte baterako luza daiteke.

5. Balorazio irizpideak, zenbatekoa eta ordainketa.

Dagokion deialdiaren ebazpenari begira hauek dira baloratuko diren irizpideak:

a) Musikarako talentua eta dohaia: 0 -15 puntu.

b) Aurkeztu diren ikasketak edo programa egiteko aukeratu den zentro edo irakaslearen ezaugarriak, gaitasunak eta izen ona: 0-10 puntu.

c) Aurkeztutako curriculumaren interesa: 0-10 puntu.

d) Eskatzailearen egoera ekonomikoa: 0-5 puntu.

e) Eskatzailearen adina, gaztea izateari lehentasuna emanda: 0 - 5 puntu.

Beka puntuaziorik altuena lortzen duenari emango zaio. Bekaren zenbatekoa, proiektuaren aurrekontuaren arabera, gehienez 11.370 eurotakoa izango da.

6. Beka onuradunaren betebeharrak.

Onuradunak honako konpromiso hauek hartzen ditu beren gain:

a) Oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegin gabe betetzea.

b) Bekatutako ikasketak ezarritako epean burutzea, aurkeztutako memorian adierazitako baldintzak betez. Eragozpen gisa, ezin dezakete aipatu lehenago edo geroago agindutako konpromisorik.

c) Beka eman eta hurrengo urteko irailaren 15a baino lehenago, honako dokumentazioa aurkeztea:

— Burututako proiektuaren garapenari buruzko txostena.

— Bekaren xede den ikastetxearen edo bere lana zuzentzen duen pertsonaren egiaztagiria, ikasketak egin dituela eta erregularki bertaratu dela egiaztatuz.

— Burututako ikasketei dagozkien ebaluazioen emaitzak.

d) Gipuzkoako Lurralde Historikoan kontzertu batzuk dohainik emateko konpromisoa onartzea, gehienez sei izango direlarik. Emanaldien lekuak eta egunak Gipuzkoako Foru Aldundiak edo horrek adierazitako erakundeak finkatuko ditu.

e) Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatzen dion informazio guztia ematea.

7. Bateratasunak.

Beka hau Gipuzkoako Foru Aldundiarekin batera Nicanor Zabaleta Beka babesten duten pertsona edo erakundeetatik jasotako laguntzekin bat dator, 9000 euroko kopurua arte.

8. Bateraezintasunak.

Beka hau bateraezina izango da proiektu bererako emandako beste edozein laguntzarekin, eranskin honen zazpigarren puntuan esandakoa salbu, eta baita ere bateraezina izango da lan harreman iraunkorren ondoriozko diru-sarrerekin. Baldintza hau ez betetzeak besterik gabe beka galtzea ekarriko du.

La composición de la comisión evaluadora se hará pública y se dará a conocer oportunamente, mediante su publicación en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

4. Duración.

El período de disfrute de la beca será de un año, transcurrido el cual la beca podrá ser prorrogada por otro año.

5. Criterios de valoración, dotación y abono.

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

a) El talento y las cualidades para la música: De 0 a 15 puntos.

b) Las características, cualidades y prestigio del centro, profesor/a o lugar elegido para la realización de los estudios o del programa presentados: De 0 a 10 puntos.

c) El interés del curriculum presentado: De 0 a 10 puntos.

d) La situación económica de la persona solicitante: De 0 a 5 puntos.

e) La edad de la persona solicitante, primando la juventud: De 0 a 5 puntos.

La beca se concederá a quien obtenga mayor puntuación. La dotación de la beca, en función del presupuesto del proyecto, podrá ser de hasta un máximo de 11.370 euros.

6. Obligaciones de la persona beneficiaria de la beca.

La persona que resulte beneficiaria de la beca, deberá cumplir las siguientes obligaciones:

a) Cumplir las normas que resulten de las presentes bases.

b) Llevar a cabo en el plazo establecido los estudios objeto de la beca, cumpliendo las condiciones expuestas en la memoria presentada, no pudiendo alegar como impedimento compromisos anteriores o posteriores.

c) Entregar antes del 15 de setiembre del año siguiente al de la concesión de la beca, la siguiente documentación:

— Una memoria sobre el desarrollo del proyecto llevado a cabo.

— Un certificado expedido por el centro para el que se ha obtenido la beca o del profesor-director que dirige su trabajo, de haber realizado los estudios y de asistencia regular al centro.

— Resultado de las evaluaciones correspondientes a los estudios realizados.

d) Comprometerse a actuar gratuitamente en una serie de conciertos, hasta un máximo de seis, en el Territorio Histórico de Gipuzkoa. Los lugares y fechas de actuación vendrán dados por la Diputación Foral de Gipuzkoa o entidad que ésta indique.

e) Facilitar cuanta información le requiera la Dirección General de Cultura.

7. Compatiblidad.

El disfrute de esta beca será compatible con la ayuda que provenga de personas o entidades que esponsoricen junto con la Diputación Foral de Gipuzkoa la Beca Nicanor Zabaleta hasta un importe máximo de 9.000 euros.

8. Incompatibilidades.

El disfrute de esta beca se considera incompatible con cualquier otro tipo de ayuda para el mismo proyecto, salvo lo señalado en el punto 7 del presente anexo, siendo incompatible, asimismo, con ingresos derivados de relaciones laborales de carácter estable. El incumplimiento de este requisito supondrá la pérdida automática de la beca.

8. ERANSKINA

Ikus-arte eta literatura arloetako arte sorkuntzarako xedatutako bekak eta ikus-arteen alorrean artelanen sustapenerako laguntzak ematea arautzen duten oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea ondorengo bekak eta laguntzak ematea arautzea da:

— Ikus-arteetako eta literatura sorkuntza arloetan arte sorkuntzarako bekak, hasitako artegileei eta autoreei beraien obra sortzeari eskainitako denboraldiak emateko.

— Norberaren artelanen hedapena sustatzeko laguntzak.

2. Arloak.

2.1. Sorkuntza literarioan, antzerkia, olerkigintza eta narratiba jasotzen dira, nahiz euskaraz nahiz gaztelaniaz egindakoak.

2.2. Ikus-arteetako sorkuntzaren baitan arte sorkuntzako prozesuak jasotzen dira. Kanpo geratzen dira hirugarren baten enkarguz egindako obrak, ekoizkin didaktiko hutsak, publizitario eta dokumentalak eta lehendik egindako originalak euskarri elektronikoetan editatzea. Era berean, kanpo geratzen dira, Euskal Autonomi Erkidegoaren barruan beste deialdi batzuetan edo produkziorako beste laguntza batzuetan toki egokiagoa edo berariazkoa duten ikus-entzunezko nahiz multimedia alorreko ekoizpenerako proiektuak.

2.3. Ikus-arteen arloetako sustapen artistikoaren baitan sartzen dira eskatzaileak bere arte lanaren sustapenerako katalogoak egitea, euskarri ezberdinetan.

3. Onuradunak.

Beka eta laguntza hauek, aurreko 1. eta 2. oinarrietan adierazitako alor edo eremuetako batean diharduten pertsonek lor ditzakete, lau hilabetez baino gehiagoko denboraldian soil-soilik aipatu oinarrietan finkatutako jardueran aritu nahi badute eta deialdiaren urtean bertan hasten badira.

Horrez gain, eskatzaileak nahitaez egiaztatu beharko du azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela administratiboki.

Sorkuntza bekak ezingo dira luzatu, eta ezin izango dira eman azken hamar urteetan Gipuzkoako Foru Aldundiaren antzeko deialdietan 6.000 eurotako edo gehiagoko sorkuntzarako beka izan duten pertsonei.

Era berean, azken aurreko bost urteotan Foru Aldundi honek emandako sustapenerako beka bat jaso duten onuradunek ez dute aukerarik izango sustapenerako laguntzetara aurkezteko.

4. Balorazio irizpideak, zenbatekoa eta ordainketa.

2. oinarrian aurreikusitako alor bakoitzean emango den beka eta laguntzen kopurua eta horien zenbatekoa honako hauek izango dira:

— Beka 1 euskarazko literatur sorkuntzan, 5.850 eurokoa.

— Beka 1 gaztelaniazko literatur sorkuntzan, 5.850 eurokoa.

— 3 beka ikus-arte arloetako arte sorkuntzarako, gehienera 20.800 euro banatuz hiru beken artean.

ANEXO 8

Bases por las que se regula la concesión de las becas destinadas a la creación artística en las áreas de las artes visuales y literatura y ayudas a la promoción artística en las artes visuales.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de las siguientes becas y ayudas:

— Becas para la creación artística en los campos de las artes visuales y la creación literaria, que tienen como finalidad el facilitar a autores y artistas iniciados períodos dedicados a la creación de su propia obra.

— Ayudas a la promoción para la difusión de la obra artística propia.

2. Areas.

2.1. Dentro de la creación literaria se contempla la creación de trabajos literarios en euskera o castellano, en las modalidades de teatro, poesía y narrativa.

2.2. Dentro de las artes visuales se contemplan procesos de creación artística. Quedan excluidas las obras por encargo de terceras personas, los productos meramente didácticos, publicitarios y documentales, así como la edición en soportes electrónicos de originales realizados con anterioridad. Asimismo, quedan excluidos los proyectos de creación audiovisual o multimedia que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias o ayudas a la producción dentro de la Comunidad Autónoma Vasca.

2.3. Dentro de la promoción artística en las áreas de las artes visuales se considera la realización de catálogos promocionales de la propia obra artística, en distintos soportes.

3. Personas beneficiarias.

Podrán obtener estas becas y ayudas, las personas que, dedicándose a alguna de las áreas o campos indicados en las bases 1 y 2 precedentes, deseen dedicarse exclusivamente a la actividad determinada por dichas bases por un período de tiempo superior a 4 meses, comenzando en el año de la convocatoria.

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

Las becas de creación no son prorrogables, y no podrán concederse a aquellas personas que hayan obtenido una beca a la creación de un importe igual o superior a 6.000 euros, en convocatorias anteriores de la Diputación Foral de Gipuzkoa de los últimos diez años.

Así mismo, no podrán optar a las ayudas a la promoción aquellas personas que hayan sido beneficiarias de una ayuda a la promoción concedida por esta Diputación Foral en los cinco años inmediatamente anteriores.

4. Criterios de valoración, dotación y abono.

El número e importe de las becas y ayudas a conceder en cada una de las áreas previstas en la base 2 es el siguiente:

— 1 beca para creación literaria en euskara, dotada de 5.850 €.

— 1 beca para creación literaria en castellano, dotada de 5.850 €.

— 3 becas para la creación artística en artes visuales con un máximo para las tres de 20.800.

— Sustapenerako laguntza 1, 3.000 eurokoa.

Diru kopuru horiek eman daitezkeen gehienekoa izango da.

Dagokion deialdiaren ebazpenari begira hauek dira baloratuko diren irizpideak:

a) Eskatzailearen adina. Gaztea izateari lehentasuna emango zaio: 0-5 puntu.

b) Eskatutako alorrean erakutsi duen eskarmentua: 0-5 puntu.

c) Zenbat eta nolako laguntzak jaso dituen erakundeetatik. Laguntzarik izan ez dutenek izango dute lehentasuna: 0-5 puntu.

d) Aurkeztutako proiektuaren interesgarritasuna, kalitatea eta originaltasuna: 0-20 puntu.

e) Proiektu berean gai desberdinak biltzea eta haren ekarpena Gipuzkoako ikus-arteentzat: 0-5 puntu.

f) Genero berdintasunaren alorrean eragin positiboa duten gaiak edota irudiak erabiltzea: 0-5 puntu.

Bekak arlo bakoitzean puntuaziorik altuena lortzen dutenei emango zaie, gutxienez 30 puntu lortu behar direlarik.

5. Iraupena.

Beken eta laguntzen funtsa den proiektuaren iraupena gutxienez lau hilabetekoa izango da eta gehienez urte batekoa, deialdiaren urteko irailaren 1a eta eta hurrengo urteko irailaren 1a bitartean.

Beka eta laguntza hauek ez dira luzagarriak.

Sustapenerako laguntzei dagokienez, laguntza ematen den deialdiaren urteko urtarrilaren 1etik irailaren 1era bitartean egindako proiektuak ere jaso ahal izango dira.

6. Onuradunen betebeharrak.

Onuradunek honako konpromiso hauek hartzen dituzte beren gain:

a) Lanak egiten dituzten bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegin gabe betetzea.

b) Bekatutako proiektua ezarritako epean burutzea, aurkeztutako memorian konprometitutako baldintzak betez. Eragozpen gisa, ezin dezakete aipatu lehenago edo geroago agindutako konpromisorik.

c) Proiektuaren aurrekontuaren finantziazioa bermatzea, proiektuaren kostua eskatutako beka baino handiagoa denean.

d) Ikus-arteei dagokienean, beka eman eta hurrengo urteko irailaren 15a baino lehenago, bekaz baliatu den epean egindako lanari buruzko amaierako txostena entregatzea. Beste aldetik, onuradunek bekaz baliatu diren epean burututako lanak bolada batez uzteko konpromisoa hartzen dute, Gipuzkoako Foru Aldundiak lan hauek erakusteko asmoz erakusketa bat antolatu eta sustatuko balu.

e) Literatur sorkuntzari dagokionez, lana bururik entregatu beharko dute, beka eman eta hurrengo urteko irailaren 15a baino lehenago.

f) Kultura Zuzendaritza Nagusiak eska dezakeen informazio guztia ematea.

7. Lanen jabetza.

Beka jasotzearen ondorioz egindako lanen jabetza egileena izango da. Hala ere, lan horien edozein argitalpenetan edo erakusketatan, Gipuzkoako Foru Aldundiaren beka izan dutela adieraziko dute.

— 1 ayuda a la promoción de 3.000 €.

Los importes mencionados son los máximos que se pueden conceder.

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

a) La edad de la persona solicitante, primando la juventud: De 0 a 5 puntos.

b) La experiencia demostrada en el área de solicitud: De 0 a 5 puntos.

c) La cantidad y calidad de las ayudas institucionales recibidas, primando a quien no las haya tenido: De 0 a 5 puntos.

d) El interés, calidad y originalidad del proyecto presentado: De 0 a 20 puntos.

e) La confluencia de distintas disciplinas en un mismo proyecto y su aportación al desarrollo de las artes visuales en Gipuzkoa: De 0 a 5 puntos.

f) La incorporación de temáticas o imágenes que favorezcan la igualdad de género: De 0 a 5 puntos.

Las becas se concederán a quienes en cada área obtengan mayor puntuación, siempre que se alcancen los 30 puntos.

5. Duración.

La duración del proyecto para el que se conceden las becas y ayudas abarcará como mínimo cuatro meses, y como máximo 1 año, entre el 1 de setiembre del año de la convocatoria y el 1 de setiembre del año siguiente.

Estas becas y ayudas no son prorrogables.

En lo que respecta a las ayudas a la promoción, se podrán contemplar también los proyectos realizados desde el 1 de enero al 1 de setiembre del año de la convocatoria.

6. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Las personas beneficiarias se comprometen a:

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante la ejecución de los trabajos, las normas que resulten de de estas bases.

b) Llevar a cabo el proyecto becado en el plazo establecido, cumpliendo las condiciones a que se haya comprometido en la memoria presentada, no pudiendo alegar como impedimento compromisos anteriores o posteriores.

c) Garantizar la financiación presupuestaria del proyecto, en los casos en que el coste del proyecto supere el importe de la beca solicitada.

d) En lo que se refiere a artes visuales, entregar antes del 15 de setiembre del año siguiente a la concesión de la beca, una memoria final documentada del trabajo realizado durante el período de disfrute de la beca. Asimismo, las personas beneficiarias se comprometen a ceder temporalmente las obras llevadas a cabo durante el período de disfrute de la beca si, con el objeto de mostrarlas, la Diputación Foral de Gipuzkoa, organizara y promoviera alguna exposición.

e) En lo que se refiere a la creación literaria, deberán entregar el trabajo finalizado antes del 15 de setiembre del año siguiente al de la concesión de la beca.

f) Facilitar cuanta información le sea requerida por la Dirección General de Cultura.

7. Propiedad de los trabajos.

La propiedad de las obras o trabajos resultantes de la beca concedida será de sus autores o autoras, si bien en toda publicación o exposición de los mismos, deberá hacerse mención expresa de la beca concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

II. ERANSKINA

Kultura Zuzendaritza Nagusiak kudeatzen dituen programen kontura emango diren diru laguntzen 2012ko deialdia.

1. *Diru laguntza lerroen zerrenda.*

— Kultur jarduerak eta proiektuak burutzeko, Gipuzkoan kokatutako entitate juridiko pribatuei zuzendutako diru laguntzak. 1. eranskina.

— Arte eszenikoen, musikaren eta ikus-arteen arloetan jaialdiak, zikloak, lehiaketak eta sariketak antolatzeko diru laguntzak. 2. eranskina.

— Kultur esparruko edukiak Internet erabiliaz hedatzeko proiektuetarako diru laguntzak. 3. eranskina.

— Eszena ikuskizunak sustatu eta saltzeko enpresa pribatuei zuzendutako diru laguntzak. 4.eranskina.

— Gipuzkoako udalek arte eszenikoen eta musikaren alorretako emanaldien urteko programazioa egiteko diru laguntzak (Sarea) 5.eranskina.

— Musikaren, dantzaren, arte dramatikoaren, ikus-arteen eta erakusketen komisariotzaren arloetan prestakuntza espezializaturako bekak. 6.eranskina.

— Harizko instrumentuetan espezializazio ikasketak egiteko «Nicanor Zabaleta» beka. 7.eranskina.

— Ikus-arteetako eta literatur arloetarako sorkuntzarako bekak eta ikus-arteen sustapenerako laguntzak. 8.eranskina.

2. *Eskaerak aurkezteko epea.*

2012. urtean, diru laguntza hauek eskatzeko lehen eta azken egunak ondoren zehazten direnak izango dira:

ANEXO II

Convocatoria 2012 de las subvenciones con cargo a los programas gestionados por la Dirección General de Cultura.

1. *Relación de líneas de subvención.*

— Subvenciones a entidades jurídicas privadas radicadas en Gipuzkoa para la realización de proyectos y actividades culturales. Anexo 1.

— Subvenciones para la organización de festivales, ciclos, concursos y certámenes de las artes visuales, escénicas y musicales. Anexo 2.

— Subvenciones para proyectos de difusión de contenidos culturales mediante tecnologías en Internet. Anexo 3.

— Subvenciones a empresas privadas para la promoción y venta de espectáculos escénicos. Anexo 4.

— Subvenciones a los ayuntamientos guipuzcoanos para la programación anual de artes escénicas y música (Sarea) Anexo 5.

— Becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales y comisariado de exposiciones. Anexo 6.

— Beca Nicanor Zabaleta de formación especializada para instrumentistas de cuerda. Anexo 7.

— Becas para la creación artística en las áreas de artes visuales y literaria y ayudas a la promoción artística en las artes visuales. Anexo 8.

2. *Plazo de presentación de solicitudes.*

En el año 2012, el plazo de presentación de las solicitudes de estas ayudas se iniciará y finalizará en las fechas que a continuación se indican:

Eranskina / Anexo	*Epea hasten da:/El plazo se inicia:*	*Epea amaitzen da: / El plazo finaliza:*
1	Deialdia argitaratu eta hurrengo egunean Día siguiente al de la publicación de la convocatoria	Maiatzak 15
2	Deialdia argitaratu eta hurrengo egunean Día siguiente al de la publicación de la convocatoria	Maiatzak 15
3	Deialdia argitaratu eta hurrengo egunean Día siguiente al de la publicación de la convocatoria	Maiatzak 15
4	2012ko maiatzaren 15ean El 15 de mayo de 2012	Ekainak 30
5	2012ko maiatzaren 15ean El 15 de mayo de 2012	Irailak 20
6	Deialdia argitaratu eta hurrengo egunean Día siguiente al de la publicación de la convocatoria	Maiatzak 30
7	Deialdia argitaratu eta hurrengo egunean Día siguiente al de la publicación de la convocatoria	Maiatzak 30
8	Deialdia argitaratu eta hurrengo egunean Día siguiente al de la publicación de la convocatoria	Maiatzak 30

3. Aurrekontu kredituak.

Deialdi honetarako milioi bat ehun eta hogeita hemeretzi mila zazpiehun eta hogeita hamasei (1.139.736) euroko gastua baimentzen da, aurrekontu xedapen eta helburu hauekin:

3. Créditos presupuestarios.

Se autoriza un gasto por importe de un millón ciento treinta y nueve mil setecientos treinta y seis (1.139.736) euros para la presente convocatoria, con la siguiente imputación presupuestaria y destino:

Eranskina / Anexo	*Aurrekontu saila / Partida presupuestaria*	*Zenbatekoak (€) / Importes (€)*
1	1.0210.150.470.00.07.2012 1.0210.150.481.00.10.2012 1.0210.150.470.00.07.2013 1.0210.150.481.00.10.2013	10.000,00 139.000,00 6.667,00 92.667,00
2	1.0210.150.461.01.03.2012 1.0210.150.470.00.08.2012 1.0210.150.481.00.11.2012 1.0210.150.461.01.03.2013 1.0210.150.470.00.08.2013 1.0210.150.481.00.11.2013	101.886,00 3.640,00 92.666,00 41.257,00 2.427,00 61.778,00
3	1.0210.100.781.00.02.2012 1.0210.100.781.00.02.2013	60.000,00 40.000,00
4	1.0210.150.470.00.09.2012 1.0210.150.470.00.09.2013	58.100,00 38.733,00
5	1.0210.150.461.01.04.2012 1.0210.150.461.01.04.2013	151.807,00 101.205,00
6	1.0210.150.480.00.04.2012 1.0210.150.480.00.04.2013	54.620,00 36.413,00
7	1.0210.150.480.00.06.2012 1.0210.150.480.00.06.2013	6.822,00 4.548,00
8	1.0210.150.480.00.05.2012 1.0210.150.480.00.05.2013	21.300,00 14.200,00

4. Eskaerarekin batera aurkeztu beharreko dokumentuak.

Diru laguntzaren eskaerarekin batera aurkeztu beharreko dokumentuak dira, oro har, 3.2 oinarri orokorrean xedatutakoak, eta diru laguntza lerro jakin batzuentzako, ondoren adierazten direnak:

4. Eranskina: Eszena ikuskizunak sustatu eta enpresa pribatuentzako diru laguntzak ematea arautzen duten berariazko oinarriak.

a) Joan den urteko Ekonomi Jardueren gaineko Zerga ordaindu duela edo salbuetsita dagoela egiaztatzen duen agiriaren eta aurten altan dagoela egiaztatzen duen agiriaren fotokopia, beti ere deialdi honek aipatutako jarduerarekin zerikusia duen atalari dagokionean.

b) Sozietateen gaineko Zergari buruz (sozietateak direnean) edo PFEZi buruz (pertsona fisikoak direnean) eskatzaileek azken ekitaldian egindako aitorpenaren fotokopia.

c) Gizarte Segurantzaren egiaztagiria, urte honi dagokiona, eskatzailea bertan izen emanda dagoela eta urte honetan enplegatuak estaltzeak eragindako ordainketak egunean dauzkala adieraziko duena.

d) Aurten egindako emanaldien zerrenda, bakoitzaren data eta lekua zehaztuz.

e) Iaz diru laguntza izan zuten konpainiek aurten sortutako ikuskizun berriei buruzko informazioa ekarri behar dute: Sinopsia, kastina, testuak Aurreko urtean diru laguntzarik izan ez zutenek beren aurtengo eta iazko ikuskizun guztiei buruzko informazioa ekarri beharko dute.

4. Documentos que deben acompañarse a la solicitud.

La documentación que deberá acompañarse a la solicitud de subvención será la que se indica en la base general 3.2. y la que se indica a continuación para algunos de los anexos:

Anexo 4: Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a empresas privadas para la promoción y venta de espectáculos escénicos.

a) Fotocopia de los documentos que acrediten encontrarse dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas en el epígrafe relacionado con la actividad contemplada en esta convocatoria en el año en curso, así como del pago o la exención del mismo correspondiente al año anterior.

b) Fotocopia de la Declaración del Impuesto de Sociedades (cuando son sociedades) o del IRPF (cuando son personas físicas) de la persona o entidad solicitante correspondiente al último ejercicio.

c) Certificado de la Seguridad Social en el que se indique que la persona o entidad solicitante se halla en alta y al corriente de los pagos ocasionados por la cobertura del personal correspondiente al año en curso.

d) Listado de las representaciones realizadas durante este año, indicando fecha y lugar de cada una de ellas.

e) Las compañías que obtuvieron subvención en el ejercicio anterior aportarán información sobre sus espectáculos nuevos: Sinopsis, casting, textos. Las compañías que no obtuvieron subvención deberán aportar información referente a todos sus espectáculos del año anterior y presente.

5. Eranskina: Gipuzkoako udalei arte eszenikoen eta musikaren alorretako emanaldien urteko programazioa egiteko diru laguntzak ematea arautzen duten berariazko oinarriak (Sarea).

a) Diru laguntza hauen 2. berariazko oinarrian aipatutako beharkizunak, ekipamendu eszenikoari, programazioaren arduradunari eta aurrekontuetako kontu sailari buruzkoak, betetzen direla egiaztatzen duen udal agiria.

b) Diru laguntzaren xede diren emanaldietako talde edo artistekin sinatutako kontratuen kopiak, gutxienez irailaren 30a baino lehenago eskainiko diren emanaldiei dagozkienak.

6. eranskina: Musikaren, dantzaren, arte dramatikoaren, ikus-arteen eta erakusketen komisariotzaren arloetan prestakuntza espezializaturako bekak.

a) Eskatzailearen Curriculum vitae dokumentatua, honakoak barne:

a.1. Musika ikasketak egiteko: Kontserbatorioko goi mailako titulazioa ikasketaren helburu den jardueran. Salbuespen bezala kontuan hartuko dira jarduera horretako goi mailako titulaziorik izan ez, baina musikarako aparteko gaitasuna erakusten duten pertsonen eskaerak, deialdian parte har dezaketela uste baldin badu ebaluazio batzordeak.

a.2. Gainerako espezialitateetan (dantza, arte dramatikoa eta ikus-arteak), beka eskatzen duen ikasketen arloan aurrez izandako oinarrizko formakuntza ziurtatu beharko da agiri bidez.

a.3. Ikasketak egin nahi dituen herrialdeko hizkuntza behar bezala menperatzen duela egiaztatzen duen agiria, eskatzaileak egindako aukerak hala eskatzen duenean.

b) Auzotartasun egiaztagiria: Azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein udalerritan bizi izan dela egiaztatzen duena.

c) Ikasketak egin nahi dituen zentroari buruzko informazioa: Ikasketa programa, ikasketen iraupena, irakaslegoa, metodologia eta eskaintzen duen titulazioa zein den.

d) Ikastetxeak, edota bere ikasketak zuzentzeaz arduratuko den pertsonak, onartzen duela edo onar dezakeela egiaztatzen duen agiria.

Bekaren luzapena eskatu nahi dutenek, beka lehen aldiz eskatzen dutenen epean eskatu behar dute, dokumentu berdinak aurkeztuz, hauek ezik: Nortasun Agiria, auzotartasun agiria, kontu korrontearen ziurtagiria eta curriculum vitae.

7.eranskina: Nicanor Zabaleta beka.

a) Eskatzailearen Curriculum vitae dokumentatua, honakoak barne:

a.1. Kontserbatorioko goi mailako titulazioa, bekaren ikasketa gai den instrumentuari dagokiona, edo atzerrian lortu den era horretako beste edozein titulazio, Hezkuntza Ministerioak homologatua baldin bada. Konpultsatutako fotokopia izan behar du.

a.2. Musikaren arloan egindako ikasketen espedientearen ziurtagiria. Konpultsatutako fotokopia izan behar du.

a.3. Ikasketak egin nahi dituen herrialdeko hizkuntza behar bezala menperatzen duela egiaztatzen duen agiria, eskatzaileak egindako aukerak hala eskatzen duenean.

b) Auzotartasun egiaztagiria: Eskatzailea azkeneko azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Euskal Autonomi Erkidegoko edo Nafarroako Foru Erkidegoko udalerrietako bateko auzotarra izan dela egiaztatuko duena.

Anexo 5: Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a ayuntamientos guipuzcoanos para la programación anual de artes escénicas y música (Sarea).

a) Certificación municipal del cumplimiento de los requisitos detallados en la base específica 2 de estas ayudas, referentes al equipamiento escénico, responsable de programación y partida presupuestaria.

b) Copias de los contratos suscritos con las compañías o artistas cuyas actuaciones sean objeto de la subvención, por lo menos de las actuaciones a realizar antes del 30 de setiembre.

Anexo 6: Becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales y comisariado de exposiciones.

a) Currículum vitae documentado, que deberá incluir:

a.1) Para los estudios del área de música: Titulación de grado superior de Conservatorio en el área objeto de estudio. En casos excepcionales, se tendrán en cuenta aquellas solicitudes de personas que, no poseyendo la titulación superior en la materia, demuestren unas excelentes aptitudes musicales y que, a juicio de la comisión evaluadora, puedan optar a la convocatoria.

a.2) Para las demás especialidades (danza, arte dramático y artes-visuales) se deberá certificar documentalmente la formación básica cursada en la materia de estudio.

a.3) Documento que acredite el dominio suficiente del idioma del país para el que se solicita la beca, cuando así lo exija la opción realizada.

b) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Información sobre el centro en el que desea realizar los estudios: Programa de estudios, duración de los mismos, profesorado, metodología y titulación que ofrece.

d) Documento que acredite la admisión o posibilidad de admisión por el centro escolar o por la persona encargada de dirigir los estudios.

Los interesados en una prórroga de la beca deberán realizar la solicitud en los mismos plazos y presentar los mismos documentos que los solicitantes de beca, excepto los siguientes: DNI, certificado de vecindad administrativa, certificado de cuenta corriente y curriculum vital.

Anexo 7: Beca Nicanor Zabaleta.

a) Curriculum vitae documentado, que deberá incluir:

a.1.) Titulación de grado superior de Conservatorio del instrumento para cuyos estudios de especialización solicita la beca, o bien documento que acredite la homologación por el Ministerio de Educación de cualquier titulación de similares características obtenida en el extranjero. En fotocopia compulsada.

a.2.) Certificado del expediente académico de los estudios musicales realizados. En fotocopia compulsada.

a.3.) Documento que acredite el dominio suficiente del idioma del país para el que se solicita la beca, cuando así lo exija la opción realizada.

b) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años en cualquiera de los municipios de la Comunidad Autónoma Vasca o Comunidad Foral de Navarra.

c) Azken urteko PFEZ aitorpena, eskatzailea partaide deneko famili unitateak egindakoa.

d) Ikasketak egin nahi dituen zentroari buruzko informazioa: Ikasketa programa, ikasketen iraupena, irakaslegoa, metodologia eta eskaintzen duen titulazioa zein den.

e) Ikastetxeak, edota bere lana zuzentzeaz arduratuko den pertsonak, onartzen duela edo onar dezakeela egiaztatzen duen agiria.

f) Izen handiko bi pertsonek edo bi zentro ofizialen txostenak, eskaera egileak proposatzen dituen ikasketak burutzeko duen gaitasuna ziurtatuz.

g) Berariazko ardurapeko aitorpena, musika arloko bere ikasketak egiteko erakunde publiko nahiz pribatuetatik aurreko urteetan jasotako beken zenbateko eta kalitateari dagokionez.

8. eranskina: Ikus-arteetako eta literatur arloetarako sorkuntzarako bekak eta ikus-arteen sustapenerako laguntzak.

a) Eskatzailearen Curriculum vitae dokumentatua.

b) Auzotartasun egiaztagiria: Azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela egiaztatzen duena.

c) Aurkeztutako proiektua lehenagotik eginda ez dagoela adierazten duen zinpeko aitortza.

d) Proiektuak hala eskatzen duenean, beharrezkoak izan daitezkeen egilearen eskubideak errespetatuko direla adierazten duen zinpeko aitortza.

e) Arte sorkuntzako beketan edo ikus-arteen arloetako sustapenerako laguntzetan interesaturik daudenek: Eskatzaileak burututako obrarik berriena jasotzen duen argazki-dossierra, gutxienez 10 eta gehienez 20 argazki edo diapositibarekin, edo formato domestikoko bideo bat edo CD rom, DVD edo antzeko bat.

f) Literatur sorkuntzarako beka eskatzen dutenek: Bekaren xede litzatekeen lanaren lagin bat, 10 orrialde ingurukoa.

c) Declaración del IRPF correspondiente al último ejercicio, realizada por la unidad familiar de la que forma parte.

d) Información sobre el centro en el que desea realizar los estudios: Programa de estudios, duración de los mismos, profesorado, metodología y titulación que ofrece.

e) Documento que acredite la admisión o posibilidad de admisión por el centro escolar o por la persona encargada de dirigir los estudios.

f) Informes de dos personas de renombre o de centros oficiales, que avalen las condiciones de la persona solicitante para llevar a cabo los estudios propuestos.

g) Declaración expresa responsable sobre el número y calidad de las becas recibidas para realizar estudios musicales, de instituciones públicas o privadas en años anteriores.

Anexo 8: Becas para la creación artística en las áreas de artes visuales y literaria y ayudas a la promoción artística en las artes visuales.

a) Curriculum vitae documentado.

b) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Declaración jurada de que el proyecto presentado no ha sido desarrollado con anterioridad.

d) En el caso de que el proyecto así lo requiera, declaración jurada de que se respetarán los derechos de autoría que sean necesarios.

e) Las personas interesadas en las becas de creación artística o ayudas a la promoción en el área de las artes visuales: Dossier fotográfico de la obra más reciente realizada, conteniendo un mínimo de 10 y un máximo de 20 fotos o diapositivas, o un vídeo de formato doméstico, un CD rom, DVD o similar.

f) Las personas solicitantes de las becas de creación literaria: Una muestra del trabajo para el que se solicita la beca, con una extensión aproximada de 10 páginas.