

TEEM

TERRITOIRE D'ÉCRITURE EN MOUVEMENT

Proyecto europeo « Miradas cruzadas/ Residencias en Europa »



El proyecto: La idea del proyecto es de poner a disposición de una compañía de danza contemporánea europea, un espacio de creación y de intercambio de practicas en nuestra estructura TEEM- Territorio de la escritura en movimiento. Proponemos una residencia de creación à la compañía que invitamos. La compañía tiene que llevar a cabo además de su proyecto de creación, un proyecto ligado con el público : talleres de practica, proyecto artístico en co- construcción con los habitantes, transmisión en las escuelas de sus practicas artísticas, presentación del trabajo realizado en lugares insolitos... y un tiempo de intercambio con una de las compañías regionales que TEEM apoya. Este proyecto se inscribe en un proceso más amplio con la idea de construir una red de intercambio de competencias y proyectos.

Condiciones de résidence

La residencia podrá comenzar a partir de octubre de 2012 y durara máximo 30 días.

Los gastos inherentes a la residencia están a cargo de TEEM : alojamiento, préstamo de la Capilla en estado de marcha, pasajes de transporte y una suma fija para los gastos de comida en el limite de 4 personas. Los salarios y otros gastos cotidianos no están a la carga de TEEM.

Presentación de T.E.E.M

T.E.E.M –Territorio de la escritura en movimiento es un espacio dedicado al desarrollo coreográfico en la región de Bretaña (Francia) que esta destinado a compañías de danza, bailarines, y todos los artistas que ponen su cuerpo en el centro de su proyecto artístico.

La estructura se apoya en las experiencias llevadas a cabo por la compañía Patrick Le Doaré (de la cual nació TEEM) : la investigación, la transmisión, el vinculo con el territorio y la reflexión sobre el “oficio” de artista y su practica.

Ré interrogar el proceso artístico y confrontarlo al terreno y a su realidad. Fabricar el imaginario, re interrogar la importancia y el interés de transmitir. Entender el movimiento y su escritura...darle o volverle a dar sentido, estar en capacidad de encontrar su propio lugar y desarrollarse en el paisaje artístico, local, regional y nacional, es la posición que defiende TEEM a la vez de proponer otro punto de vista sobre el lugar que ocupa el artista hoy en día.

TEEM es también un lugar de creación : una capilla del siglo 17 clasificada en el patrimonio francés.

Gran espacio de residencia para los artistas y compañías, equipada y adaptada para espectáculos, destinada a tiempos de investigación, de creación y también a momentos de restitución y de presentación.

Contacto TEEM

Natalia Fourneaux-Colina
Administradora
www.le-teem.fr
le-teem@orange.fr
Tel : (0033) 02 98 95 14 00

T.E.E.M. desarrolla su proyecto al rededor de cinco misiones :

« Compagnage », dispositivo de acompañamiento artístico:

En primer lugar TEEM pone a disposición un espacio de investigación y de residencia.

El segundo lugar el equipo de TEEM propone un análisis global del proyecto, una caja de herramientas y pistas para poder hacer avanzar el proyecto. Siempre respetado el proceso artístico de cada artista y con el apoyo de otros profesionales del espectáculo, para poder disponer de miradas diversas y complementarias en una óptica de evolución del proyecto y de investigación aplicada.

Coproducción y programación :

TEEM ayuda algunos proyectos en coproducción en complemento de las residencias. Los proyectos son luego presentados en la Capilla o en Teatro de Cornouaille un vez por año.

Arte y territorio :

Formación basada sobre la investigación aplicada, destinada a los artistas del espectáculo que desean interrogar su proceso artístico y sus relación a los habitantes y al territorio.

Proyectos europeos :

Proyectos europeos. destinados a desarrollar conocimientos comunes y espacios de intercambio de proyectos. Realización y concepción de proyectos vinculados a Europa y al « compagnage »

Proyectos de territorio :

Construir proyectos artísticos e inscribirlos en los territorios, implicando a los habitantes de un barrio, una comuna, un grupo de comunas, una ciudad.

PREAC danza - Polo de recursos sobre la educación artística y cultural :

Organización y coordinación de las acciones de educación artística y cultural en danza en la escuela en la Región Bretaña.



Los proyectos europeos de TEEM

2010-2011: «Writing in movement», un proyecto de territorio europeo

Este proyecto construido a partir de una metodología basada sobre la colecta de gestos se desarrolló desde octubre 2010 a Julio 2011. Concebido y coordinado por el equipo de TEEM, asido sostenido por el programa europeo de educación a lo largo de la vida, Grundtvig.

Es un taller de práctica con un público de aficionados realizado a Quimper en el cual participaron 20 personas de 12 países europeos.

El proyecto fue construido con el procedimiento siguiente :

« Cada cuerpo es diferente, es la singularidad de los gestos de cada uno que revela la identidad. Cuando el cuerpo se pone en juego, la originalidad de nuestros movimientos nos hace descubrir otros aspectos de nuestra personalidad » Patrick le Doaré.

Metodología del proyecto

Colectar la memoria de los cuerpos : gestos, actitudes, movimientos y desplazamientos (cada uno en su propio país)

Comprender el sentido de cada gesto : entender para que sirven, la repercusión, la intención, para poder transformarlos.

Transformar los gestos : darles una especificidad a cada uno, una singularidad a fin de que cada gesto cotidiano se transforme en gesto artístico.

2012: Buscador de gestos/ pasador de cuerpos

España, Italia, Grecia, Chequia

Este proyecto se inscribe en la continuidad del proyecto Grundtvig.

Se construyó el rededor de 6 participantes del proyecto « Writing in movement ». Con el mismo principio de colecta, la diferencia es que los participantes transmiten a otras personas los movimientos colectados y transformados. Una presentación pública tendrá lugar en sus países respectivos y a Quimper. Los participantes están acompañados por el equipo artístico de TEEM.

2012 : Centro de recursos en el Finistère sobre los proyectos de danza financiados por Europa

A través de su sitio Internet TEEM hace el inventario y muestra los proyectos que han recibido apoyo de la comisión europea y que están vinculados con la danza y también las redes del espectáculo europeas. No es un inventario exhaustivo es un ejemplo de la variedad de los proyectos posibles.

2012-2013 : Desarrollo de nuevos proyectos europeos

TEEM busca estructuras culturales europeas que deseen asociarse en la realización de proyectos europeos y que tengan misiones cercanas o complementarias de las que desarrolla. El proyecto « Miradas cruzadas, residencias en Europa » es una primera etapa para encontrar estructuras interesadas, para pedir el apoyo en 2013 de la comisión europea para un proyecto Leonardo morbilidad, de formación profesional. Este proyecto será concebido para los jóvenes coreógrafos y los equipos de estructuras culturales. Con la idea de poder luego poder desarrollar un proyecto Cultura y concebir en co-construcción todo un programa de desarrollo y de ayuda para los coreógrafos emergentes europeos.

