

'DANTZA, TRESNA PEDAGOGIKO GISA'

IKASTETXEETAN GORPUTZAREN INGURUKO ESKU-HARTZEEN
ESPERIENTZIARI BURUZKO TAILER TOPAKETA, MARTIN PADRÓNEKIN

Kopuru mugatua
Arteak zuzenean • AlhóndigaBilbao

Urriaren 16, 17 eta 18an, AlhóndigaBilbaon

• Nori zuzendua:

Dantzaren eta Arte Eszenikoen sektoreko profesionalei, Haur Hezkuntzako, Lehen Hezkuntzako, Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko irakasleei, ikasleei, eta orokorrean hezkuntzaren alorrean interesa dutenei.

• Helburuak:

1. Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoan, dantzaren, mugimenduaren eta gorputzaren sentsibilizazio proiektu bati nola aurre egin hausnartzea.

2. Dantzaren, mugimenduaren eta gorputzaren inguruan sentsibilizatzeko, esku-hartzeak egiteko tresnak eskaintzea. Horretarako, dantzako eta hezkuntzako sektoreei dei egiten zaie tailer topaketa batera, elkarrekin lan egiteko. Egun bakoitzeko lehen zatia dantzaren sektorerantz bideratuko da, eta, bigarrena, bi sektoreetara. Azken egunean, topaketa bat egingo da bi sektoreekin eta Administrazioaren Kultura eta Hezkuntza sailerako ordezkariarekin, ondorioak partekatzeko. Parte-hartzaileak tailerraren zati guztieta joan daitezke.

• Hizlaria:

Martín Padrón. La Gomerako Koreografia Zentroko zuzendaria, eta dantza-irakasleen trebatzailea 'Sentsazioa formaren aurretik' eta mugimenduaren oinarriko elementu fundatzaileak gaien inguruan. Gaur egun, sortzaile eta interpretatzaile lanetan jarraitzen du, eta pedagogia psikosomatikoaren eta somatopsikikoaren inguruko hausnarketa berria dinamizatzen du.

• Egitaraua:

ASTEARTEA, URRIAK 16

10:00-12:30 • AZTERKETA • Dantzaren sektoreari zuzenduta

1. Zer da sentsibilizazioa?
2. Zer da heziketa-zentro bat?
3. Dantza edo gorputza?
4. Mugimenduaren elementu sortzaileak
5. Pedagogiaren elementu sortzaileak

12:30-13:00 • ATSEDENALDIA

13:00-15:00 • BEHARRIZANAK • Dantzaren eta hezkuntzaren sektoreari zuzenduta

1. Gorputzaren aukerak tresna pedagogiko gisa
2. Heziketa-sistemaren zein etapatan agertzen dira gorputza, gorputz adierazpena, dantzaren mugimendua...

ASTEAZKENA, URRIAK 17

10:00-12:30 • ESKU-HARTZE PROIEKTU BAT DISEINATZEKO GAKOAK • Dantzaren sektoreari zuzenduta

1. Kontzeptua, prozedura, jarrera, jakitea, egiten jakitea, izaten jakitea.
2. Nola esku hartu etapa bakoitzeko helburuak lortzen laguntzeko?

12:30-13:00 • ATSEDENALDIA

13:00-15:00 • LANKIDETZA • Dantzaren eta hezkuntzaren sektoreari zuzenduta

1. Nola hurbildu bi sektoreak?
2. Heziketa-sektorearen errealitatea esku-hartze hauek barne hartzeko

OSTEGUNA, URRIAK 18

10:00-12:30 • ESKU-HARTZEA • Dantzaren sektoreari zuzenduta

1. Kontzeptua, prozedura, jarrera, jakitea, egiten jakitea, izaten jakitea.
2. Nola esku hartu etapa bakoitzeko helburuak lortzen laguntzeko?

12:30-13:00 • ATSEDENALDIA

13:00-15:00 • BAZKARIA

Tailerreko parte-hartzaile guztien eta Hezkuntza eta Kultura Sailaren gonbidatuen arteko topaketa, esperientziak eta ondorioak partekatzeko.

• Antolatzaileak:

Muelle 3, AlhóndigaBilbao eta Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte (ADDE). Ekimen hau Muelle 3 erakundeak bultzatutako "Arte Biziak" Arte eta Komunitate programaren barruan dago.

• Datak

Urriaren 16, 17 eta 18an
10:00-15:00

• Lekua

Bastida Aretoa. -2. solairua

Izen-ematea dohainik, urriaren 13a arte (14:00ak arte)

• Izena emateko modua

Bete erantsitako inskripzio-orria, eta aurkeztu Infopuntuan (Kulturen Ataria) edo bidali posta elektronikoz alhondigabilbao@alhondigabilbao.com helbidera, Gaiaren honakoa zehaztuta: Martín Padrón tailer topaketarako izen-ematea.

Gehienez: 30 pertsona (izen-ematearen ordenaren arabera)