

INSCRIPCIÓN

ESCUELA DANZA:

PROFESOR/A:.....

ALUMNO/A:.....

Telf:.....

Email:.....

DISCIPLINA:

- CLASICO MEDIO
- CLASICO MEDIO/AVANZADO
- CONTEMPORANEO
- JAZZ
- FLAMENCO MEDIO
- FLAMENCO MEDIO/AVANZADO

Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkarte
Asociación de Profesionales de Danza de Guipúzcoa
E-MAIL E INFORMACIÓN:
idazkariadantza@gmail.com
Telf: 661285612 (Carmen)

INFORMACIÓN

* Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.

* Los ingresos indicarán EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A, DISCIPLINA, NIVEL.

* Para cualquier información, consultar antes con los profesores/as.

| SOCIOS Y SOCIAS (Alumnos y alumnas de los miembros de la Asociación) | NO SOCIOS |
|---|----------------------|
| 1 Disciplina: 50 € | 1 Disciplina: 74 € |
| 2 Disciplinas: 88 € | 2 Disciplinas: 106 € |
| 3 Disciplinas: 120 € | 3 Disciplinas: 138 € |
| 4 Disciplinas: 145 € | 4 Disciplinas: 173 € |
| | Clases sueltas: 15 € |

C/C de KUTXABANK:2101-0001-14-0002898765

PLAZAS LIMITADAS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 31 DE MARZO DE 2013

* Los justificantes se enviarán junto con la FICHA DE INSCRIPCIÓN a idazkariadantza@gmail.com

También se podrán enviar al apartado de correos de la Asociación (3353 -/20080 Donostia)

* Alumnos y alumnas accederán al cursillo presentando un documento acreditativo (DNI o Carnet de Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa).

* Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.

* La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alumn@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

DEVOLUCIONES

* En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

STAGE DE DANZA

PRIMAVERA 2013

Abril 2-6

gipuzkoa



DANTZA PROFESIALEN ELKATEA



DANZA CLÁSICA:

VINCENT GROS

Lugar: **ARTELEKU** Camino de Kristobaldegi, 8, 20014 Donostia-SAN SEBASTIÁN

10:00 – 11:30 Medio

12:45 – 13:15 Avanzado

PIANISTA: ALBERTO SAGARDIA

VINCENT GROS

Nacido en Limoges, Francia, Vincent Gros terminó su formación como bailarín clásico en la Royal Ballet School de Londres. En 1994 fue finalista del Grand Prix de Lausanne, Suiza y después formo parte de numerosas compañías como solista y principal: Birmingham Royal Ballet (Inglaterra), Cape Town City Ballet (Republica de Sudáfrica), Leipziger Ballett (Alemania), Ballet du Capitole de Toulouse (Francia).

Invitado como guest artist en diferentes compañías europeas también ha participado en numerosas galas internacionales (Teatro Real de Madrid, Festival de Música de Granada, La Versiliana, Festival d'Arcachon, Festival de Cap Roig).

En los últimos años ha sido invitado como profesor y ballet máster en Ballet Madrid, Ballett Mainz y el Barcelona Ballet Angel Corella además de participar en sus galas.

Desde el 2004 Vincent detiene el Diploma Estatal Francés Del Ministerio de Cultura de profesor de danza y ha trabajado en varias escuelas en Francia y España.



DANZA CONTEMPORÁNEA y JAZZ: **NICHOLAS RICCHINI**

Lugar: **ARTELEKU** Camino de Kristobaldegi, 8, 20014 Donostia-SAN SEBASTIÁN

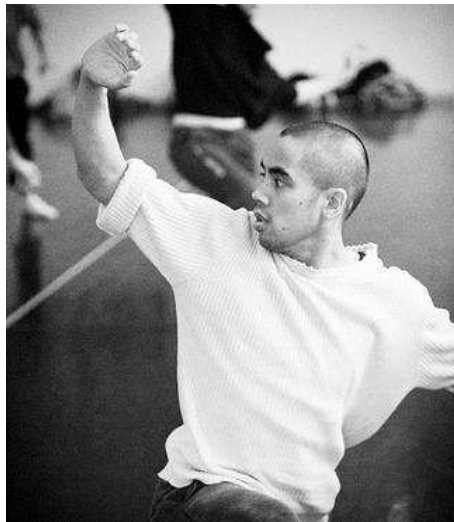
15:00 – 16:30 Contemporáneo

16:45 – 18:15 Jazz

NICHOLAS RICCHINI

Tras formarse en Lyon y Barcelona en las técnicas clásica y contemporánea, Nicholas trabajó en la compañía de Ballet de Lyon en diferentes proyectos. En Barcelona, después de estudiar en Varium (Ana Sanchez), trabajó dos años en la compañía de Pepe Hevia como primer bailarín, profesor de ballet y asistente coreográfico. Con esta compañía ganaron el certamen coreográfico de Burgos-New York 2009 con el dueto "DETRÁS DEL CRISTAL". Ha trabajado con Nadine Gerspacher, Leftovers (Hip Hop company), Jove Company de Dansa de Sant Boi...

Más tarde, como artista independiente, Nicholas trabajó en Londres para "NIERKA" producciones de Satore Studio (Tupac Martir y Fernando Hernando - NDT), premiado en Peacock Theater en 2012. Trabajó con Akram Khan en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Al mismo tiempo crea su propia compañía en el 2010 que se convierte en el Nicholas Ricchini Company en el año 2012.



FLAMENCO: BEATRIZ MORALES

19.00 – 20:30 Medio

20:30 – 22.00 Medio/Avanzado

Lugar: EL DUENDE DE LA SOLE (del 3 al 7 de abril)

Plaza de los Marineros, s/n, C.P.:20011 - Donostia (Guipúzcoa / Gipuzkoa)

BEATRIZ MORALES

Terminó la carrera de flamenco y clásico español por la Sociedad de Baile de Jerez. Mas tarde se marcha a Sevilla donde perfecciona su formación con Manuel Betanzos (antigua escuela de Manolo Marín). Ha completado su formación desde temprana edad realizando cursillos intensivos con artistas como Rafaela Carrasco, Belen Maya, Andes Peña, Manuel Liñan, Marcos Flores, Mercedes Ruiz, Rocio Molina, Pilar Ortega, Alicia Marquez, Juan de Juan,

Comienza su experiencia profesional en tablaos y eventos nacionales e internacionales (España, Alemania, Italia...) Realiza una gira por Ningbo y Shangai en China con la compañía "Viejo Mundo", de Jerez de la Frontera. A partir de ahí, trabaja entre Jerez y Sevilla bailando en el tablao flamenco Lagá del Tio Parrilla, en Jerez y tablaos como Los Gallos y Casa Carmen en Sevilla. Además trabaja como solista con varias empresas de Jerez dedicadas a espectáculos flamencos.

Como solista, Beatriz Morales está comenzando a llevar su propio espectáculo por contratación y realiza cursillos intensivos profesionales de flamenco, como el impartido en Londres en marzo 2008

