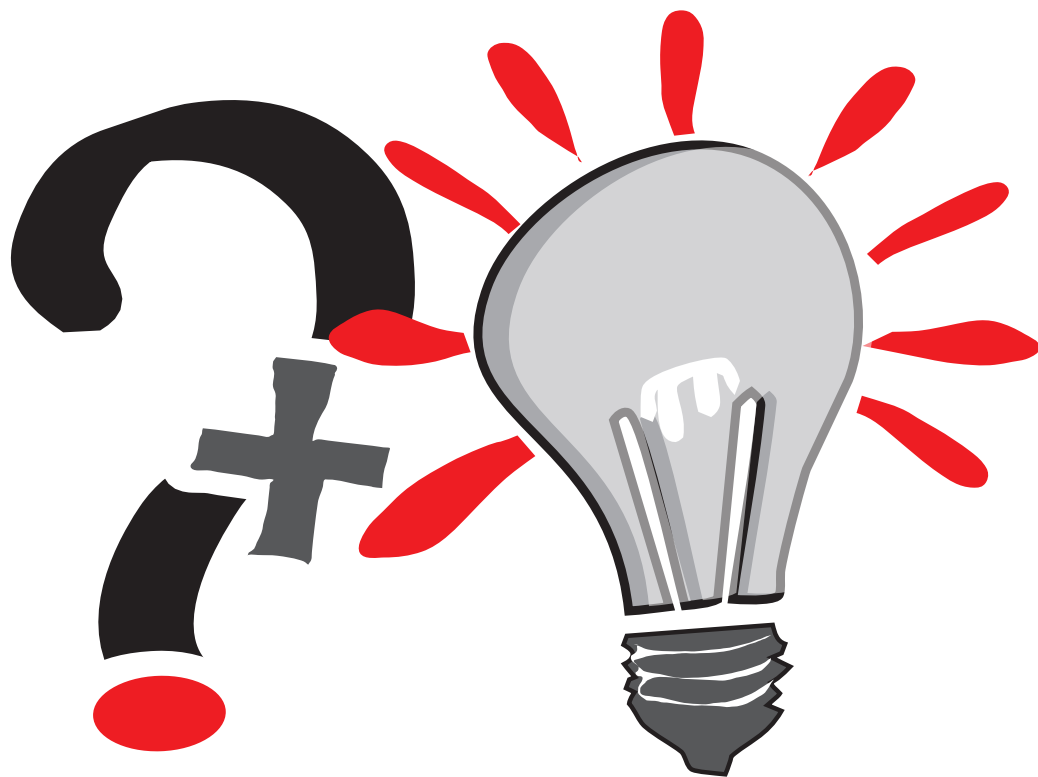


J o r n a d a

la sostenibilidad de la danza a debate



10
m a y o
2 0 1 3

retos de la danza en tiempos actuales

Lugar: San Telmo Museoa



09:30-10:00

recepción

10:00-10:15

presentación jornada: **Ana Remiro, Manuel Olano**

Tema 1:

ESCENARIO DE LA DANZA EN LA CAE: CAMBIOS, AVANCES...

10:15-11:20

Presentación de ponentes e instituciones.

El papel de los centros de danza (Dantzaxte) en el fortalecimiento del sector de la danza, desde una lógica territorial.

→ **Diputación Foral de Gipuzkoa**
Ponentes: **Garazi López de Etxezarreta**. Directora de Cultura, **Lide Arana**. Técnica de Cultura

Actuaciones del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco en el sector de la danza.

→ **Gobierno Vasco - Departamento de Cultura**
Ponentes: **Clara Montero**. Directora de Promoción cultural, **Imanol Arana**. Técnico de Cultura

Etxepare. El impulso de la cultura y de la danza vasca a nivel internacional.

→ **Instituto Etxepare**
Ponentes: **Aizpea Goenaga**. Directora, **Alberto Irazu**. Técnico

11:20-11:45

Pausa café

Tema 2:

EL ROL DE LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES, COMO MARCOS DE APOYO AL SECTOR

11:45-12:20

Presentación de ponentes e instituciones.

ADDE- Asociación de Profesionales de la danza del País Vasco. → Ponente: **Olatz De Andrés**

Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa. → Ponente: **Carmen de las Cuevas**. Secretaria de la Junta Directiva APDG

Gipuzkoako Dantzarien Biltzarra. → Ponente: **Estibalitz Iturria**. Coordinadora de Gipuzkoako Dantzarien Biltzarra

Tema 3:

LA TRANSICIÓN DE LA FORMACIÓN AL EMPLEO EN EL ÁMBITO DE LA DANZA: PRIMER EMPLEO y PROFESIONALIZACIÓN

12:20-13:20

Presentación de ponentes e instituciones.

DANTZAZ, una estructura para el primer empleo en el mundo de la danza. → Ponente: **Fernando Saenz de Ugarte**. Director general - Dantzaz Konpainia

La generación de los nuevos profesionales de la danza en la CAE: Salidas profesionales: la experiencia del Conservatorio Municipal de danza José Uruñuela de Vitoria-Gasteiz. → Ponente: **Carmen Tercero**. Directora

Nuevos desafíos sobre las Titulaciones y Acreditación de Competencias Profesionales de Danza. → Ponente: **Alicia Gómez Linares**. Profesional de la danza y Psicóloga educativa

Carencia de programas de estudios y titulaciones en la danza tradicional vasca. → Ponente: **Oier Araolaza**. Dantzan.com-Dantzan ikasi

Tema 4:

LA INTERNACIONALIZACIÓN COMO VÍA DE SOSTENIBILIDAD DE LA DANZA

13:20-14:00

Presentación de ponentes e instituciones.

14:00
Cierre jornada de la mañana

La internacionalización como vía de sostenibilidad de la danza. → Ponente: **Toni González**. Experto en proyectos de internacionalización

14:00

DANTZAZ (NAUFRAGOAK) Extractos (la actuación en el exterior del recinto).

Mesa de Reflexión:

LA SOSTENIBILIDAD DE LA DANZA A DEBATE

15:30-17:00

Programadores	Artistas	Crítica	Públicos	Producción cultural
Ana López (Leioa)	Begoña Krego Noemi Viana	Agus Pérez Iratxe de Arantzibia	Pilar Moreno	Sofia Alforja (Dantzaz)
Nando Piñero (Gaztetzena)				Nagore Martínez (Kukai)

confirmación de asistencia

943 461 244