

INSCRIPCIÓN

ESCUELA DANZA:

PROFESOR/A:.....

ALUMNO/A:.....

Telf.:.....

Email:.....

DISCIPLINA:

- CLÁSICO ELEMENTAL
- CLÁSICO MEDIO
- CLÁSICO AVANZADO
- CONTEMPORÁNEO MEDIO
- CONTEMPORÁNEO AVANZADO
- FLAMENCO ELEMENTAL
- FLAMENCO MEDIO

Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkarte
Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa
E-MAIL E INFORMACIÓN:
idazkariadantza@gmail.com
Telf: 670 865 091 (Merche)

II INFORMACIÓN

* Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.

* Los ingresos indicarán EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A, DISCIPLINA, NIVEL.

* Para cualquier información, consultar antes con los profesores/as.

SOCIOS Y SOCIAS
(Alumnos y alumnas de los miembros de la Asociación)
1 Disciplina: 50 €
2 Disciplinas: 88 €
3 Disciplinas: 120 €
4 Disciplinas: 145 €

NO SOCIOS
Y SOCIAS
1 Disciplina: 74 €
2 Disciplinas: 106 €
3 Disciplinas: 138 €
4 Disciplinas: 173 €
Clases sueltas: 15 €

C/C de KUTXABANK: 2195-5001-00-1061024484
PLAZAS LIMITADAS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 3 DE DICIEMBRE DE 2013

* Los justificantes se enviarán junto con la FICHA DE INSCRIPCIÓN a idazkariadantza@gmail.com

También se podrán enviar al apartado de correos de la Asociación (3353 –/20080 Donostia)

* Alumnos y alumnas accederán al cursillo presentando un documento acreditativo (DNI o Carnet de Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa).

* Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.

* La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alum@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

DEVOLUCIONES

* En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

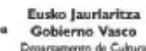
STAGE DE DANZA NAVIDAD 2013

Abenduak 26-30 Diciembre

2013 GABONETAKO DANTZA IKASTAROAK



DANTZA PROFESIOALEN ELKATEA



DANZA CLÁSICA: **RUTH MAROTO**

Lekua: ARTELEKU Kristobaldegi Bidea 14
20014 Donostia-SanSebastián

09:00 – 10:30 Elemental Pianista: ALBERTO SAGARDIA
10:45 – 12:15 Intermedio
12:30 – 14:00 Avanzado

RUTH MAROTO

Comienza sus estudios en el Taller de Danza del Ballet Nacional de España y perfecciona su entrenamiento en la Escuela de Danza Víctor Ullate. Obtiene el Certificado de Titulado Superior en Danza Clásica, con Matrícula de Honor en el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid.

Inicia su carrera profesional como Primera Bailarina en el Ballet Víctor Ullate, interpretando repertorio de obras clásicas y coreógrafos europeos del momento: George Balanchine, M.Fokine, Hans Van Manen, Nils Christie, Rudi Van Dantzing, Jan Linkens, Micha van Hoecke.



En 1994, ingresa en la Compañía Nacional de Danza de España-CND, dirigida por Nacho Duato, como Bailarina Principal Invitada, interpretando trabajos de coreógrafos de prestigio internacional: Nacho Duato, Jiri Kylián, William Forsythe, Mats Ek, Ohad Naharin, Hans Van Manen, Jacopo Godani.

En 2003 se incorpora en calidad de Asistente de Dirección Artística y Maestra de baile en el Ballet de la Comunidad de Madrid Víctor Ullate, y participa en este trabajo durante 10 años.

Actualmente está trabajando en un segundo proyecto creativo-coreográfico que combina música y danza contemporánea con el artista Antonio Piñera Moreno.

DANZA CONTEMPORÁNEA: **IKER ARRUE**

Lekua: ARTELEKU Kristobaldegi Bidea 14
20014 Donostia-SanSebastián

15:00 – 16:30 Intermedio
16:45 – 18:15 Avanzado

IKER ARRUE

Estudios de Arquitectura en la ETSASS, UPV.

Becas del Gobierno Vasco para desarrollar estudios de danza en Madrid y Londres (02/03-03/04).

Entre los coreógrafos con los que ha trabajado destacan: Chevi Muraday, Jens Bjerregaard, Pascal Touzeau, Anders Christensen, Mark Spradling, Robert Connor, Russell Maliphant, Mónica Runde...

Dirigida por Olga Cobos y Peter Mika, es miembro de Cobos-Mika Company desde Octubre de 2006. www.cobosmika.com



Ha sido miembro del proyecto Danza y Performatividad, liderado por los filósofos Gerard Vilar y Jessica Jaques y desarrollado en la UAB (Universidad de Barcelona). Se trata de una serie de conferencias que propone una mirada analítica sobre la danza contemporánea, la filosofía y la estética.

Desde el 2009 y con la ayuda del Gobierno Vasco, desarrolla proyectos bajo la iniciativa AI DO PROJECT.

Combina su labor de intérprete con la de pedagogo tanto en España como en diversos países europeos (Dinamarca, Francia, Alemania, Austria...).

FLAMENCO: **KELIÁN JIMÉNEZ**

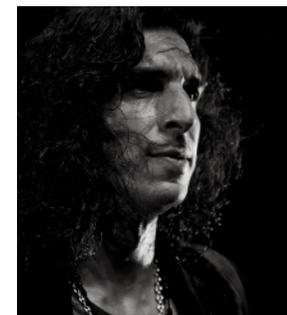
Lekua: EL DUENDE DE LA SOLE Plaza de los Marineros, s/n,
20011 - Donostia-SanSebastián (Gipuzkoa)

19:00 – 20:30 Elemental
20:30 – 22:00 Medio

KELIÁN JIMÉNEZ

Nacido en Madrid en 1979, Kelián Jiménez pertenece a una familia de músicos profesionales de la guitarra flamenca. Su educación musical viene de su infancia por pertenecer a uno de los barrios donde el flamenco ha sido y es cuna de grandes artistas, como es el caso de “Caño Roto”.

Su formación en el baile flamenco la adquirió al lado de profesores de gran prestigio y nombre como son Manolete, El Guito La China, María Magdalena, Antonio Canales, Adrián Galia, y en danza contemporánea, con Teresa Nieto, Lola Greco y en varios centros de formación.



Su debut fue con 12 años a través de la compañía de Rafael Aguilar y con la obra de teatro Carmen, junto a Teresa Berganza. Después vendría su pertenencia a la compañía de Antonio Canales, durante cuatro años con las Obras Torero, Narciso, La Cenicienta y La Casa de Bernarda Alba, Raíz y Gitano.

Después vendría su implicación en la fundación de la compañía “Arrieritos” con la creación y edición de las distintas obras con las que fueron nominados a los premios MAX en dos ocasiones consecutivas, 2006 y 2007.

También ha trabajado con las compañías El Guito, Lola Greco, Hermanos Losada, Esther Ponce, Paco Suárez...

Actualmente además de impartir cursos de danza sigue con su trabajo en los tablaos y teatros.