

INSCRIPCIÓN

ESCUELA DANZA:

PROFESOR/A:.....

ALUMNO/A:.....

Telf:.....

Email:.....

DISCIPLINA:

- CLÁSICO MEDIO I
- CLÁSICO MEDIO II
- JAZZ MEDIO
- JAZZ AVANZADO
- FLAMENCO ELEMENTAL
- FLAMENCO MEDIO

Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkartea
Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa
E-MAIL E INFORMACIÓN:
idazkariadantza@gmail.com
Telf: 670 865 091 (Merche)

II INFORMACIÓN

* Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.

* Los ingresos indicarán EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A, DISCIPLINA, NIVEL.

* En caso de que el número de alumnos inscritos no llegue a 7, la Asociación se reserva el derecho de suspender el curso y devolver el importe.

* Para cualquier información, consultar antes con los profesores/as.

SOCIOS Y SOCIAS
(Alumnos y alumnas de los miembros de la Asociación)
1 Disciplina: 50 €
2 Disciplinas: 88 €
3 Disciplinas: 120 €
4 Disciplinas: 145 €

NO SOCIOS
Y SOCIAS
1 Disciplina: 74 €
2 Disciplinas: 106 €
3 Disciplinas: 138 €
4 Disciplinas: 173 €
Clases sueltas: 15 €

C/C de KUTXABANK: 2095-5001-00-1061024484

PLAZAS LIMITADAS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 3 DE ABRIL DE 2014

* La FICHA DE INSCRIPCIÓN se cumplimentará en la página web:

www.gipuzkoadantza.org

Y los justificantes se enviarán a:

idazkariadantza@gmail.com

También se podrán enviar al apartado de correos de la Asociación (3353 –/20080 Donostia)

* Alumnos y alumnas accederán al cursillo presentando un documento acreditativo (DNI o Carnet de Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa).

* Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.

* La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alum@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

DEVOLUCIONES

* En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

STAGE DE DANZA PRIMAVERA 2014

Abril 22-26 Apirilak

2014 UDABERRIKO DANTZA IKASTAROAK



DANTZA PROFESIONALEN ELKARTEA



Eusko Jaurlaritzaren
Gobernua
Departamento de Cultura



donostiakultura.com
DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

DANZA CLÁSICA: **ÁNGEL RODRÍGUEZ**

Lugar: **NIESSEN** Pelotari kalea, zk.g,
20100 Erretereria-Rentería

10:00 – 11:30 Medio I Pianista: ALBERTO SAGARDIA
11:45 – 13:15 Medio II

ÁNGEL RODRÍGUEZ

Primer bailarín Ballet du Grant Théâtre de Génève y Compañía Nacional de Danza bajo la dirección de Nacho Duato.

Coreógrafo de formación ecléctica y con gran trayectoria en compañías nacionales e internacionales. Entre sus trabajos piezas para CND, Ballet del Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo, Tanz Company Innsbruck, Augsburg Ballet, Ballet de Teatres de la Generalitat, Centro Coreográfico Galego, Ballet Carmen Roche, Compañía Rosario Castro, Joven Ballet de



Cámara de Madrid. Talleres en Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Conservatorio de Palma de Mallorca, Conservatorio Profesional de Madrid, Conservatorio Scaena, Conservatorio de Granada, Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, Conservatorio de Burgos, Asociación

de Profesionales de la Danza, etc. Coreografías para cine, teatro y publicidad.

DANZA JAZZ: **FERNANDO LÁZARO**

Lugar: **NIESSEN** Pelotari kalea, zk.g,
20100 Erretereria-Rentería

13:00 – 14:45 Medio
15:00 – 16:30 Avanzado

FERNANDO LÁZARO

Titulado en Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica y especializado en técnicas de moderno/jazz/contemporáneo. Tiene una amplia experiencia como bailarín, en teatro (CDN, Teatro Real, Cía. R. Aguilar (solista), Cía. E. Camino, Cía. Druida).

Participa en varias ocasiones en la Gala del día de la Danza en el Albéniz, en diversas óperas y musicales (Grease, Hello Dolly!, We will Rock you, como primer elenco), en TV tiene una extensa carrera (1995-2006), cine, video y publicidad.



Continúa su carrera como coreógrafo en TV (Sábado noche, Camp Rock) y en espectáculos para SCAE-NACarmenRoche, y piezas para Maratón de Madrid, MoveNDance, Distrito Danza, Mulafest y WDMSpain, entre otras. Desde 2001 imparte clases en escuelas de Madrid y workshops de mo-

derno/contemporáneo por España y en cursos internacionales (Portugal, Chile, México, Rusia). Entrena a profesionales en la Asoc. Prof. de Danza de Madrid y con la Cía. Aracaladanza, y en escuelas de interpretación (ESAD, Estu. J. Codina, Esc. C. Antón). Es jurado en diferentes competiciones de danza. Durante 4 años es Jefe de Estudios de Artes Escénicas en Scaena. Y durante 2 es el Coord. del Prog. Prof. Danza Moderna del MDC. Actualmente es uno de los directores del proyecto Danza180º.

FLAMENCO: **KELIÁN JIMÉNEZ**

Lugar: **NIESSEN** Pelotari kalea, zk.g,
20100 Erretereria-Rentería

19:00 – 20:30 Elemental
20:30 – 22:00 Medio

KELIÁN JIMÉNEZ

Nacido en Madrid en 1979, Kelián Jiménez pertenece a una familia de músicos profesionales de la guitarra flamenca. Su educación musical viene de su infancia por pertenecer a uno de los barrios donde el flamenco ha sido y es cuna de grandes artistas, como es el caso de “Caño Roto”.

Su formación en el baile flamenco la adquirió al lado de profesores de gran prestigio y nombre como son Manolete, El Guito La China, María Magdalena, Antonio Canales, Adrián Galia, y en danza contemporánea, con Teresa Nieto, Lola Greco y en varios centros de formación.



Su debut fue con 12 años a través de la compañía de Rafael Aguilar y con la obra de teatro Carmen, junto a Teresa Berganza. Después vendría su pertenencia a la compañía de Antonio Canales, durante cuatro años con las Obras Torero, Narciso, La Cenicienta y La Casa de Bernarda Alba, Raíz y Gitano.

Después vendría su implicación en la fundación de la compañía “Arrieritos” con la creación y edición de las distintas obras con las que fueron nominados a los premios MAX en dos ocasiones consecutivas, 2006 y 2007.

También ha trabajado con las compañías El Guito, Lola Greco, Hermanos Losada, Esther Ponce, Paco Suárez...

Actualmente además de impartir cursos de danza sigue con su trabajo en los tablaos y teatros.