## *IZEN EMATEA*

**DANTZA ESKOLA:** ………………………………….

**IRAKASLEA:**……………………..…………………...

**IKASLEAREN IZENA:**………………………….............

Telf.:……………………………………………..................

Email:…………………………………………….............

## DIZIPLINA:

- ☐ **KLASIKO ERTAINA I**
- ☐ **KLASIKO ERTAINA II**
- ☐ **JAZZ ERTAINA**
- ☐ **JAZZ AURRERATUA**
- ☐ **FLAMENKO OINARRIZKOA**
- ☐ **FLAMENKO ERTAINA**

Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkartea
Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa
Posta elektronikoa eta informazioa:
idazkariadantza@gmail.com
Telf: 670 865 091 (Merche)

## INFORMAZIOA

* Klase bakoitzeko plaza kopurua mugatua denez, onarpena ordainketa ziurtagirien data errespetatuz egingo da.
* Ordainketetan IKASLEAREN IZEN ABIZENAK/DIZIPLINA ETA MAILA azalduko dira.
* Klaseko ikasle kopurua ez baldin bada 7ra iristen, Elkarteak maila hori eten dezake
* Edozein informazio galdetzeko, aldez aurretik irakaslearengana jo.

| BAZKIDEAK (Elkarteko bazkideen ikasleak) | BAZKIDE EZ DENA |
|---|---|
| 1 Diziplina : 50 € | 1 Diziplina : 74 € |
| 2 Diziplina : 88 € | 2 Diziplina : 106 € |
| 3 Diziplina : 120 € | 3 Diziplina : 138 € |
| 4 Diziplina : 145 € | 4 Diziplina : 173 € |
| | Klase bakarra: 15 € |

**KUTXABANK** kontu korrontea: 2095-5001-00-1061024484

**PLAZA MUGATUAK**

IZENA EMATEKO AZKEN EGUNA: 2014ko APIRILAREN 3a

* IZEN EMATEa web-orrialdean egin behar da:
**www.gipuzkoadantza.org**
Ziurtagiriak ondorengo helbide elektronikora bidaliko dira:
**idazkariadantza@gmail.com**

Elkartearen Posta Kutxatilara bidaltzeko aukera izango da ere. (3353 –/20080 Donostia)

* Ikasleek egiaztatze dokumentu batekin (NAN-a edo Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarteko karneta) aurkeztuko dira ikastaroan.
* Klasean zehar grabaketak edota argazkiak ateratzea debekatuta dago.
* Elkarteak ez du inongo erantzukizunik ikasleek klaseak emango diren lekuraino egin beharreko desplazamenduari dagokionez.

ITZULKETAK

* Arrazoi sendo batengatik ikastaroan ezin azalduez gero (gaixotasuna edo istripua, medikuaren ziurtagiriarekin) Elkarteko zuzendaritzak kasu bakoitza aztertuko du, ordainketa hurrengo ikastaroan erabili ahal izango den aztertzeko.

# 2014 UDABERRIKO DANTZA IKASTAROAK

Apirilak 22-26 Abril

# STAGE DE DANZA PRIMAVERA 2014

gipuzkoa

**DANTZA PROFESIONALEN ELKARTEA**

dantza gunea

Eusko Jaurlaritza
Gobierno Vasco
Departamento de Cultura

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

donostiakultura.com

DONOSTIA 2016 SAN SEBASTIAN

## DANTZA KLASIKOA: **ÁNGEL RODRÍGUEZ**

Lekua: **NIESSEN** Pelotari kalea, zk. g,
20100 **Errenteria-Rentería**

10:00 – 11:30 Ertaina I Pianista: ALBERTO SAGARDIA
11:45 – 13:15 Ertaina II

### ÁNGEL RODRÍGUEZ

Grant Théâtre de Génève eta Compañía Nacional de Danzako lehenengo dantzaria izan da Nacho Duatoren zuzendaritzapean.

Prestakuntza eklektikoa eta ibilbide zabala izan du nazio eta nazioarteko konpainietan. Bere lanen artean nabarmentzen dira CND, San Petersburgeko Mikhailovsky Teatroren Baleta, Tanz Company Innsbruck, Augsburg Ballet, Generalitatearen Ballet de Teatres, Centro Coreográfico Galego, Ballet Carmen Roche, Rosario Castro Konpainia, Joven Ballet de Cámara de

Madrid. Tailerrak eman ditu Avilako Maria Dantzako Goi Kontserbatorioan, Palma de Mallorcako Kontserbatorioan, Madrilgo Kontserbatorio Profesionalean, Scaena Kontserbatorioan, Alicia Alonso Dantzarako Goi Institutuan, Burgosko Kontserbatorioan, Dantza Profesionalen Elkargoan, etab. Koreografiak burutu ditu zine, teatro eta publizitaterako.

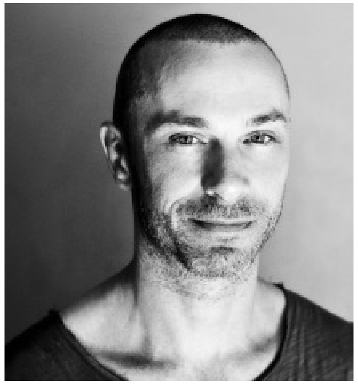
## DANTZA JAZZ: **FERNANDO LÁZARO**

Lekua: **NIESSEN** Pelotari kalea, zk. g,
20100 **Errenteria-Rentería**

13:00 – 14:45 Ertaina
15:00 – 16:30 Aurreratua

### FERNANDO LÁZARO

Dantza Klasikoaren Irakaskuntza Profesionalean tituluduna da, eta espezializatu da moderno/jazz/kontenporaneo tekniketan. Esperientzia zabala du dantzari gisa, teatroan (CDN, Teatro Real, R. Aguilar (solista), E. Camino, Druida). Partaide izan aldi batzuetan Albenizeko Dantzaren Eguneko Galan, opera eta musikal batzuetan (Grease, Hello Dolly!, We will Rock you, lehen dantzari gisa), eta ibilbide luzea egin du telebista (1995-2006), zinema, bideoa eta publizitatean. Bere koreografo-karrera jarraitu zuen telebistan (Sábado noche, Camp Rock) eta SCAENACarmenRoche konpainiarentzako ekitaldi, eta



besteak beste, Madrilgo Maratoia, MoveNDance, Distrito Danza, Mulafest y WDMSpain ekitaldietako obretan. 2001etik klaseak ematen ditu Madrilen eta moderno/kontenporaneo workshop batzuek Espainian eta nazioarteko ikastaroetan (Portugal, Chile, Mexiko, Errusia). Profesionalak trebatzen ditu Madrilgo Dantza Profesionalen Elkarte, Aracaladanza Konpainia eta interpretazio-eskoletan (ESAD, J. Codina, C. Antón). Epaimahaikide da dantza-lehiaketa batzuetan. Lau urtean izan da Scaena-ko Arte Eszenikoetako Ikasketa Buru. Eta bi urtean MDC-ko Dantza Modernoko Profesionalen Programaren Koord. Gaur egun Danza180º proiektuaren zuzendarietako bat da.

## FLAMENKOA: **KELIÁN JIMÉNEZ**

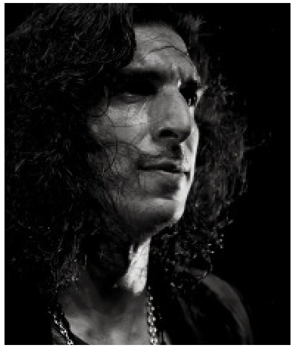
Lekua: **NIESSEN** Pelotari kalea, zk. g,
20100 **Errenteria-Rentería**

19:00 – 20:30 Oinarrizkoa
20:30 – 22:00 Ertaina

### KELIÁN JIMÉNEZ

1979. urtean jaio zen Madrilen, eta gitarra flamenkoa jotzen duten musikari profesionalen familia baten senide da. Bere auzoa izan du musika-hezkuntzaren oinarri, izan ere, “Caño Roto” bezalako ospe handiko artisten sorterria izan baita.

Dantza flamenkoaren prestakuntzan prestigio handiko irakasleak izan zituen, adibidez, Manolete, El Guito La China, María Magdalena, Antonio Canales, Adrián Galia; eta dantza garaikidea Teresa Nieto, Lola Greco eta prestakuntza-zentro batzuetan barneratu zuen.



Hamabi urte zituela egin zuen bere debuta Rafael Aguilarren konpainiaren Carmen antzezlanean, Teresa Berganzarekin bat. Horren ostean, Antonio Canalesen Konpainian partaide izan zen lau urtean, eta ondorengo obretan lan egin zuen: Torero, Narciso, La Cenicienta, La Casa de Bernarda Alba, Raíz eta Gitano.

Horren ostean inplikatu zen “Arrieritos” konpainiaren hastapenetan, eta 2006 eta 2007an MAX sarietarako izendatutako obra batzuen sormen eta lanketan aritu zen..

Horretaz guztiaz gain, ondorengo konpainia hauekin ere lan egin du: El Guito, Lola Greco, Hermanos Losada, Esther Ponce, Paco Suárez...

Gaur egun, dantza-ikastaroak emateaz gain, jarraitzen du oholtza- eta teatro-lanean ere.