

Contact-inprobisazio ikastaroa Urs Stauffer

Norberarekin elkarrizketan, besteekin dantzan

'Norberarekin elkarrizketan, besteekin dantzan' lelopean, hausnarketa bat proposatzen dizuet, lehenik pertsona bakoitzari banako bezela zuzendua; bere gorputza eta berezko mugimenduak beste pertsonen gorputzekin dantzatzen txandakatzen da, binaka nahiz gende gehiagoren artean. Halaber, Contact Inprobisazio teknika esploratuko degu, baita bere hizpidetako batzuk ere, norberarekin lanean eta gure berezko dantza besteen berezko dantzarekin jostatuz. Joan eta etorri honekin garatuko degu bakoitzaren mugimendu kalitatea.



Pertsona guztientzako ikastaro irekia

URS STAUFFER

Ez dut nere burua dantzaritzat jotzen, dantza egin eta gorputzaren mugimenduaren laguntzarekin hausnartzen duen bat baizik. 1989tik 1991ra Berlinen bizi izan nintzen, non nagusiki mugimenduan eta dantzan formatu nintzen, baita non nere bizitzako topaketa erabakiorrak izan nituen garaia, nagusiki Steve Paxton eta Bonnie Bainbridge Cohen ezagutu nituelako. Ordundik hona hainbatetan nere maixu handi izan dira eta nere lanetan eraginik sakonetarikoak dira, hauekin batera adiskidetasun estu bat dudan Anna Halprinek ere. Suitzara bueltatu naizenetik aldizka Europako hainbat herrialdeetan eta Estatu Batuetan nere lanak aurkeztu ditut, baina nagusiki nere mugimendua ulertzeko era erakusten aritu naiz.

Urriak 31, 16:00-20:00
Azaroak 1 eta 2, 10:00-14:00

Dantzagunea
Pelotarien kalea, Errenteria

Prezioa 40 €
(35€-tara ADDE eta Gipuzkoako dantza profesionalen elkarteetako bazkideentzat)

www.hamalauzanko.org

Curso Kontakt-improvisación Urs Stauffer

Diálogos con uno mismo, danzas con otros

Bajo el tema 'Diálogos con uno mismo, danzas con otros', os propongo una búsqueda que se dirige primero a cada persona como individuo; su propio cuerpo y sus movimientos se alternan con danzas en un cuerpo a cuerpo con otras personas, sea a duo o entre más gente. Asimismo, exploraremos la técnica del Contact Improvisación y algunos de sus principios alternando igualmente el trabajo con uno mismo y una puesta en juego de nuestra propia danza con la de los demás. Gracias a este ida y vuelta desarrollaremos la calidad individual.



Curso abierto para todas las personas

URS STAUFFER

No me considero bailarín sino alguien que baila, que busca con ayuda del movimiento. De 1989 a 1991 viví en Berlín donde hice una gran parte de mi formación en movimiento y danza, además de algunos encuentros decisivos en mi vida, principalmente Steve Paxton y Bonnie Bainbridge Cohen. Desde entonces estos dos grandes maestros han sido mis enseñantes en varias ocasiones y son las más importantes influencias de mi trabajo, junto con Anna Halprin a la cual me une una bella amistad. Desde mi vuelta a Suiza me presento regularmente ante el público en varios países de Europa y Estados Unidos mostrando mis espectáculos, pero sobre todo enseñando mi manera de entender el movimiento.

31 Octubre, 16:00-20:00
1 y 2 Noviembre, 10:00-14:00

Dantzagunea
Pelotarien kalea, Rentería

Precio 40 €
(35€ para los socios/as de ADDE y la Asociación de
profesionales de danza de Gipuzkoa)
www.hamalauzanko.org