INFORMAZIOA

* Klase bakoitzeko plaza kopurua mugatua denez, onarpena ordainketa ziurtagirien data errespetatuz egingo da.
* Ordainketetan IKASLEAREN IZEN ABIZENAK/DIZIPLINA ETA MAILA azalduko dira.
* Edozein informazio galdetzeko, aldez aurretik irakaslearengana jo.

BAZKIDEAK (Elkarteko bazkideen ikasleak)	BAZKIDE EZ DENA
1 Diziplina : 50 €	1 Diziplina : 74 €
2 Diziplina : 88 €	2 Diziplina : 106 €
3 Diziplina : 120 €	3 Diziplina : 138 €
4 Diziplina : 145 €	4 Diziplina : 173 €
	Klase bakarra: 15 €

KUTXABANK kontu korrontea: 2095-5001-00-1061024484
PLAZA MUGATUAK
IZENA EMATEKO AZKEN EGUNA: 2014ko ABENDUAREN 7a

* IZEN EMATEa web-orrialdean egin behar da: **www.gipuzkoadantza.org**
Ziurtagiriak ondorengo helbide elektronikora bidaliko dira:
idazkariadantza@gmail.com

* Ikasleek egiaztatze dokumentu batekin (NAN-a edo Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarteko karneta) aurkeztuko dira ikastaroan.
* Klasean zehar grabaketak edota argazkiak ateratzea debekatuta dago.
* Elkarteak ez du inongo erantzukizunik ikasleek klaseak emango diren lekuraino egin beharreko desplazamenduari dagokionez.

ITZULKETAK
* Arrazoi sendo batengatik ikastaroan ezin azalduez gero (gaixotasuna edo istripua, medikuaren ziurtagiriarekin) Elkarteko zuzendaritzak kasu bakoitza aztertuko du, ordainketa hurrengo ikastaroan erabili ahal izango den aztertzeko.

gipuzkoa
Gipuzkoako
Dantza Profesionalen Elkartea
Asociación de Profesionales
de Danza de Gipuzkoa

2014 GABONETAKO DANTZA IKASTAROAK
STAGE DE DANZA NAVIDAD 2014

Abenduak 26-30 Diciembre

Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkartea
Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa
E-MAIL E INFORMACIÓN:
idazkariadantza@gmail.com
Telf: 670 865 091

dantza gunea
Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Eusko Jaurlaritza
Gobierno Vasco
Departamento de Cultura
Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián
donostiakultura.com
DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

DANTZA KLASIKOA: **UXUA BONAFONTE**

Lekua: **Dantzagunea** -NIESSEN eraikina- Pelotari kalea, zk. g, 20100 **Errenteria-Rentería**

09:00 – 10:30 Oinarrizkoa Pianista: ALBERTO SAGARDIA
10:45 – 12:15 Ertaina
12:30 – 14:00 Aurreratua

UXUA BONAFONTE

Madrilgo goi-mailako kontserbatorioan tituluduna, Dantzaren Pedagogian Lizentziaduna.
Iruñean hasi zituen bere dantza-ikasketak, Concha Martínez eta José Laínez irakasleen babesean, horren ondoren jarraitzen ditu bere ikasketak Zaragozako María de Ávila eskolan.
Partaide izan zen Jauzkari Konpainian eta Tempo Mobilen.
Lesio baten ondorioz itzuli egin zen Iruñeara, eta bertan aldi berean ikasketak burutzen eta irakaskuntzan jardun zuen Almudena Lobón Dantza Eskolan.
1993. urtean Nafarroako Gobernuaren dantza-eskola ofizialean hasi zen lanean Dantza Klasikoko irakasle gisara.

2009an beste norabide bat hartu zuen bere jarduera profesionalean, eta aurkeztu zen Juan Carlos Santamaríak zuzentzen duen Gaztela eta Leongo Eskola Profesionaleko hautaketa-frogetara, plazaren jabegoa lortu zuen, eta bertam garatu zuen bere lana oinarriko mailan eta maila profesionalean.

Arrazoi pertsonalak direla-eta, 2012ko udaran itzuli zen Iruñeara berriz ere Nafarroako Dantza Eskolako aurretiko jarduerara, eta bertan irakasle-lanean ari da gaur egun.
Bere ibilbide profesional luzean zehar, dantzarien prestakuntzari ekarpenak egin dizkio, eta nabarmentzekoa da horien artetik gaur egun Toulouse hiriko Ballet Capitoleko dantzaria den Eukene Sagüesen kasua.
Etenik gabeko birziklatze batean, partaide izan da metodologia-ikastaroetan ondorengo pertsona hauekin: Tatiana Yerakhavets, Ana Baselga, Virginia Valero, Juan Polo, Antonio Almenara, Marisa Martínez, Carmina Ocaña, etab.

DANTZA GARAIKIDEA: **LALI AYGUADÉ**

Lekua: **Dantzagunea** -NIESSEN eraikina- Pelotari kalea, zk. g, 20100 **Errenteria-Rentería**

15:00 – 16:30 Ertaina
16:45 – 18:15 Aurreratua

LALI AYGUADÉ

Eulalia Ayguadé jaio zen Bartzelonan 1980. urtean. Zortzi urte zituela hasi zen musika ikasten (solfeo eta pianoa), Bartzelonako Urquinaona Lizeo eta Kontserbatorioan.
Bartzelonako Institut de Teatren sartu zen 1996. urtean eta handik urtebetera Anne Teresa de Keersmarker PARTS belgiar eskolan.
Profesionalki lan egin du Danimarkako "Publik Eye" konpainian, Carmen Mehnert dramaturgoarekin bat.
Akram Khan konpainiako kide iraunkor gisara sartu zen Eulia 2003. urtean.
Halaber, Roberto Olivanen lankide izan da (Enclave Dance

Company) "HOMELAND" produkzioan eta Hofesh Shechter konpainiaren "In Your Rooms, the Art of not looking back eta Cult" produkzioetan.
2005ean burutu zuen bere "Twice READ" izeneko lan propioa Anton Lachky dantzari eta koreografoarekin.

2007 eta 2009 urteetan sortu zituen formatu murritzagoko pieza batzuek Joan Ramon Graell akrobata eta pailazoaren lankidetzan (gaur egungo Bartzelonako zirku-elkartearen zuzendaria).
2012an sortu zuen "Little Me" hirukotea Young Jin Kim dantzari korearra eta Joan Catalá akrobatarekin, eta aurkeztu zuten Salmon jaialdian Mercats de les Flors gunean.
Londresko 2010eko Kritika Sarietan proposatun zuten dantzari bikainen sarirako.

FLAMENKOA: **KELIÁN JIMÉNEZ**

Lekua: **Dantzagunea** -NIESSEN eraikina- Pelotari kalea, zk. g, 20100 **Errenteria-Rentería**

18:30 – 20:00 Oinarrizkoa
20:00 – 21:30 Ertaina

KELIÁN JIMÉNEZ

1979. urtean jaio zen Madrilen, eta gitarra flamenkoa jotzen duten musikari profesionalen familia baten senide da. Bere auzoa izan du musika-hezkuntzaren oinarri, izan ere, "Caño Roto" bezalako ospe handiko artisten sorterria izan baita.

Dantza flamenkoaren prestakuntzan prestigio handiko irakasleak izan zituen, adibidez, Manolete, El Guito La China, María Magdalena, Antonio Canales, Adrián Galia; eta dantza garaikidea Teresa Nieto, Lola Greco eta prestakuntza-zentro batzuetan barneratu zuen.

Hamabi urte zituela egin zuen bere debuta Rafael Aguilarren konpainiaren Carmen antzezlanean, Teresa Berganzarekin bat. Horren ostean, Antonio Canalesen Konpainian partaide izan zen lau urtean, eta ondorengo obretan lan egin zuen: Torero, Narciso, La Cenicienta, La Casa de Bernarda Alba, Raíz eta Gitano.

Horren ostean inplikatu zen "Arrieritos" konpainiaren hastapenetan, eta 2006 eta 2007an MAX sarietarako izendatutako obra batzuen sormen eta lanketan aritu zen..

Horretaz guztiaz gain, ondorengo konpainia hauekin ere lan egin du: El Guito, Lola Greco, Hermanos Losada, Esther Ponce, Paco Suárez...

Gaur egun, dantza-ikastaroak emateaz gain, jarraitzen du oholtza- eta teatro-lanean ere.

INFORMACIÓN

* Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.
* Los ingresos indicarán EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A, DISCIPLINA, NIVEL.
* Para cualquier información, consultar antes con los profesores/as.

SOCIOS Y SOCIAS (Alumnos y alumnas de los miembros de la Asociación)	NO SOCIOS Y SOCIAS
1 Disciplina: 50 €	1 Disciplina: 74 €
2 Disciplinas: 88 €	2 Disciplinas: 106 €
3 Disciplinas: 120 €	3 Disciplinas: 138 €
4 Disciplinas: 145 €	4 Disciplinas: 173 €
	Clases sueltas: 15 €

C/C de **KUTXABANK**: 2095-5001-00-1061024484

PLAZAS LIMITADAS

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 7 DE DICIEMBRE DE 2014

* La FICHA DE INSCRIPCIÓN se cumplimentará en la página web:
www.gipuzkoadantza.org
Y los justificantes de los ingresos se enviarán a: **idazkariadantza@gmail.com**

* El alumnado accederá al cursillo presentando un documento acreditativo (DNI o Carnet de Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa).
* Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.
* La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alumn@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

DEVOLUCIONES

* En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

gipuzkoa

Gipuzkoako
Dantza Profesionalen Elkartea
Asociación de Profesionales
de Danza de Gipuzkoa

STAGE DE DANZA NAVIDAD 2014
2014 GABONETAKO DANTZA IKASTAROAK

Abenduak 26-30 Diciembre

Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartea
Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa
E-MAIL E INFORMACIÓN:
idazkariadantza@gmail.com
Telf: 670 865 091

dantza gunea

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Eusko Jaurlaritza
Gobierno Vasco
Departamento de Cultura

Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

donostiakultura.com
DONOSTIA 2016 SAN SEBASTIAN

DANZA CLÁSICA: **UXUA BONAFONTE**

Lugar: **Dantzagunea** - edificio NIESSEN Pelotari kalea, zk.g, 20100 Errenteria-Rentería

09:00 – 10:30 Elemental Pianista: ALBERTO SAGARDIA
10:45 – 12:15 Medio
12:30 – 14:00 Avanzado

UXUA BONAFONTE

Titulada por el conservatorio superior de Madrid, Licenciada en Pedagogía de la Danza.
Comienza sus estudios de danza en Pamplona, bajo la tutela de Concha Martínez y José Laínez, posteriormente prosigue sus estudios en Zaragoza en la escuela de María de Ávila.
Formó parte de la Compañía Jauzkari y Tempo Mobile.
A causa de una lesión regresa a Pamplona, compaginando sus estudios y la docencia en la Escuela de Danza de Almudena Lobón.
En 1993 se incorpora a la Escuela oficial de danza del Gobierno de Navarra, como profesora de Danza Clásica.

En 2009 da un giro a su actividad profesional, presentándose a las pruebas de selección de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, dirigida por Juan Carlos Santamaría, obteniendo una plaza en propiedad y desarrollando su trabajo tanto en el nivel elemental como en el profesional.

En verano del 2012 y por motivos personales regresa a Pamplona, para incorporarse de nuevo a la Escuela de danza de Navarra, en la que es docente actualmente.
A lo largo de su dilatada carrera profesional, ha contribuido a la formación de bailarines, entre los que cabe destacar a Eukene Sagües , actualmente bailarina del Ballet Capitol de Toulouse .
En constante reciclaje ha participado en cursos de metodología con Tatiana Yerakhavets, Ana Baselga, Virginia Valero, Juan Polo, Antonio Almenara, Marisa Martínez, Carmina Ocaña, etc.

DANZA CONTEMPORÁNEA: **LALI AYGUADÉ**

Lugar: **Dantzagunea** - edificio NIESSEN Pelotari kalea, zk.g, 20100 Errenteria-Rentería

15:00 – 16:30 Medio
16:45 – 18:15 Avanzado

LALI AYGUADÉ

Eulalia Ayguade nació en Barcelona en 1980. Cuando tenía ocho años de edad empezó a estudiar música (solfeo y piano) examinándose en el Liceo y Conservatorio de Urquinaona en Barcelona.
En 1996 entró en el Institut de Teatre de Barcelona y una año después en la escuela belga de la coreógrafa Anne Teresa de Keersmarker PARTS.
Profesionalmente ha trabajado en Dinamarca con la compañia “Publik Eye”, juntamente con la dramaturga Carmen Mehnert.
En el 2003 Eulalia entró en la compañía Akram Khan como miembro permanente.

Tambien ha trabajado con Roberto Olivan (Enclave Dance Company) con la producción ˙”HOMELAND” y la compañía Hofesh Shechter con las producciones “In Your Rooms, the Art of not looking back y Cult”.
En 2005 hizo su propio trabajo “Twice READ”, junto con el bailarín y coreógrafo eslovaco Anton Lachky .
Entre 2007 y 2009 creó piezas de un formato más pequeño con el acróbata y payaso Joan Ramon Graell (actual director de la asociación de circo de Barcelona).
En 2012 creó un trio “ Little Me” con el bailarín coreano Young Jin Kim y el acrobata, Joan Català , estrenado en el festival Salmon en el Mercat de les Flors.
En 2010 fue nominada como bailarina excepcional de los Premios de Crítica de Londres.

FLAMENCO: **KELIÁN JIMÉNEZ**

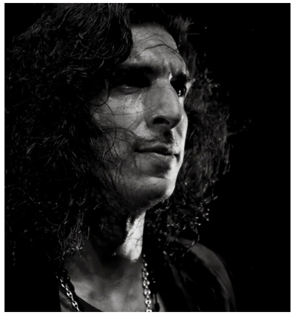
Lugar: **Dantzagunea** - edificio NIESSEN Pelotari kalea, zk.g, 20100 Errenteria-Rentería

18:30 – 20:00 Elemental
20:00 – 21:30 Medio

KELIÁN JIMÉNEZ

Nacido en Madrid en 1979, Kelián Jiménez pertenece a una familia de músicos profesionales de la guitarra flamenca. Su educación musical viene de su infancia por pertenecer a uno de los barrios donde el flamenco ha sido y es cuna de grandes artistas, como es el caso de “Caño Roto”.

Su formación en el baile flamenco la adquirió al lado de profesores de gran prestigio y nombre como son Manolete, El Guito La China, María Magdalena, Antonio Canales, Adrián Galia, y en danza contemporánea, con Teresa Nieto, Lola Greco y en varios centros de formación.



Su debut fue con 12 años a través de la compañía de Rafael Aguilar y con la obra de teatro Carmen, junto a Teresa Berganza. Después vendría su pertenencia a la compañía de Antonio Canales, durante cuatro años con las Obras Torero, Narciso, La Cenicienta y La Casa de Bernarda Alba, Raíz y Gitano.

Después vendría su implicación en la fundación de la compañía “Arrieritos” con la creación y edición de las distintas obras con las que fueron nominados a los premios MAX en dos ocasiones consecutivas, 2006 y 2007.

También ha trabajado con las compañías El Guito, Lola Greco, Hermanos Losada, Esther Ponce, Paco Suárez...

Actualmente además de impartir cursos de danza sigue con su trabajo en los tablaos y teatros.