



Dantza klasikoa

Irakaslea Profesora  
**Esmeralda Maykas**

Dantza klasikoko tituluduna eta pedagogian lizentziatua. Parisen osatu zuen formazioa Glegolsky maisuarekin, eta Cannesko Rosella Hightower Eskolan, Jose Ferran eta Jan Nuitkaekin. Dantza klasikoko irakaslea da Bartzelonako Institut del Teatren.

Europako hainbat konpainiatan erreperitorio klasikoa eta neoklasikoa dantzatu zituen. Sona handiko maisu eta koreografoekin (Haydée Caycho, edo Forsythe Balleteko Andris Plucis) aritu izan da lanean eta freelance moduan, hainbat arte-diziplina uztartzen zituzten proiektuetan Frankfurtan. Pedagogo gisa dantza klasikoko dantzariak prestatzen ditu, estatuko eta nazioarteko egonaldietan, eta kontserbatorio profesionaletan.

*Titulada en danza clásica y licenciada en pedagogía de la danza. Perfeccionó sus estudios en París con el maestro Glegolsky, y en l'École de Danse Rosella Hightower en Cannes con Jose Ferran y Jan Nuits. Profesora de danza clásica en el Institut del Teatre de Barcelona.*

*Bailó profesionalmente repertorio clásico y neoclásico en diferentes compañías europeas. Ha trabajado con maestros y coreógrafos de alto prestigio (Haydée Caycho, o Andris Plucis del Forsythe Ballet). Freelance piezas coreográficas en proyectos vinculados a otras ramas del arte en Frankfurt. Como pedagoga, se dedica a la formación de bailarines en danza clásica, en stages nacionales e internacionales así como en conservatorios profesionales.*

Danza clásica

### Ordutegia Horario

9:30-11:00

**Maila ertaina** Nivel medio

11:15-12:45

**Maila aurreratua** Nivel avanzado

13:00-14:00

**1. astea** 1ª semana

**Erreperitorioa** Repertorio

**2. astea** 2ª semana

**Koreografia tailerra** Taller coreográfico



Zuzeneko musika *Música en directo*

Pianojolea *Pianista*  
**Alberto Sagardia**

Iruñeko Pablo Sarasate Kontserbatorioko piano konplementarioko irakaslea. Peter Brownen klaseetan jo zuen Donostia-ko Goi Mailako Kontserbatorioan. Zenbait master-classetan piano jolea. Ondorengoekin ere aritu da: Victor Ullate, Ballet Nacional 2, Boston Ballet, etab. Malandain ballet Biarritzeko pianojolea eta Biarritzeko Stage international de Danseko pianojolea. 25 urte daramatza Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkarteko ikastaroetan jotzen.

*Profesor de piano complementario en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. Acompañó las clases de Peter Brown en el Conservatorio Superior de San Sebastián. Pianista en varias master class. Pianista con Victor Ullate, Ballet Nacional 2, Boston Ballet, etc. Pianista de Malandain Ballet Biarritz, y en el Stage International de Danse de Biarritz. Lleva 25 años tocando en los cursos de la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa.*

# UDA 2015 VERANO

## DANTZA-IKASTAROAK CURSOS DE DANZA



**Ekainaren 29tik  
uztailaren 10era**

Del 29 de junio  
al 10 de julio

Antolatzailea



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa



Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartearekin lankidetzan  
En colaboración con la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa

**Udako dantza ikastaroak** *Cursos de danza de verano*Ekainaren 29tik uztailaren 10era *Del 29 de junio al 10 de julio***Izen-emateko gutxienerako adina 12 urte.***Edad mínima para inscribirse: 12 años.***Klaseak asteleheneretik ostiralera egingo dira.***Las clases serán clases de lunes a viernes.***Gutxienez bi urteko formazioa eskatzen da.***Se requieren mínimo dos años de formación.***Antolatzaileek dute onarpen eskubidea, beharrezko maila ez duten ikasleei dagokionez.***La organización se reserva el derecho de admisión de las personas que no alcancen el nivel requerido.*• **Prezioak** *Precios***Ikastaro osoa** *Curso entero:* 60€**Klase bakarra** *Clase única:* 10€**Errepertorioa** *Repertorio:* 30€• **Tokia** *Lugar***Gipuzkoako Dantzagunea**

Pilotari kalea, z/g, Niessen eraikina, Errenteria

**Izen-ematea** *Inscripciones***dantzagunea@gipuzkoa.eus****Izen-emateko epe-amaiera: ekainaren 25a****Tokiak epea amaitu baino lehen betez gero, izen-ematea itxiko da****Plazo límite de inscripción: 25 de junio***En caso de que las plazas se llenen antes, se cerrará la inscripción***Informazio gehiago** *Más información***943 021 624****Dantza garaikidea****Irakaslea** *Profesor***Iñaki Azpillaga**

Donostian jaio zen, eta dantza tradizionalan ekin zion bere ibilbideari. Ballet klasikoa, jazza, dantza modernoa eta garaikidea ikasi zituen, eta Espainiako Ballet Klasikoko Konpainia Nazionalan aritu ondoren, dantza garaikidera bideratu zuen bere ibilbidea, Espainian eta Frantzian hainbat konpainiatan eta produkzioetan arituta.

New Yorkeko Nikolaus/Louis dantza-eskolan ikasi zituen konposizioa, inprobisazioa eta argiztapena. Madrileko VI. Koreografia Lehiaketa irabazita, bere lehen lana sortu ahal izan zuen. Azken 20 urteotan, bere ibilbidea Wim Vandekeybus koreografoarekin eta Última Vez bere konpainiarekin osatu du hein handi batean.

*Nacido en Donostia, se inició en la danza a través de la danza tradicional. Realizó estudios de ballet clásico, Jazz, danza moderna y contemporánea, y tras su paso como bailarín por la Compañía Nacional de ballet Clásico de España, dirige su carrera hacia el campo de la danza contemporánea trabajando con distintos grupos y producciones en España y Francia.*

*Estudió composición, improvisación e iluminación de danza en la escuela Nikolaus/Louis de Nueva York. Tras ganar el primer premio en el VI Certamen Coreográfico de Madrid, tuvo la oportunidad de crear su primera obra de danza. Desde hace 20 años su carrera está vinculada de una u otra manera al trabajo del coreógrafo Wim Vandekeybus y su compañía Última Vez.*

**Danza contemporánea****Ordutegia** *Horario*16:00-17:30 **Maila ertaina** *Nivel medio*17:45-20:15 **Koreografia tailerra** *Taller coreográfico*  
(**Maila aurreratukoentzat** *Nivel avanzado*)

**Bikoteak elkarrizketan zure eta nire moduko pertsonen buruzkoa da. Espazio berean eta mugimenduaren bitartez, pertsona bakoitzak bere asmoak partekatzea du helburutzat. Praktikan:**

- **Kontaktu fisiko asko, desplazamendu handiak espazioan zehar, jokoak, inprobisazioa, topikoak ematea eta mugimenduak bilatzeko denbora. Erabilgarriak bai taldeen elkarlanerako, baita bikoteentzat ere.**
- **Irudimena eta irudiak izango dira konposatzeko gidak, dinamika eta tempoan eragiteko.**

**Teknika-klasetan gai horiek lantzeko prestaketa fisikoa egingo dugu, eta bestelako erronkak ere izango ditugu, espazioan egingo ditugun esaldiekin eta mugimenduekin.**

*Parejas en diálogo trata sobre gente como tú y yo que busca compartir sus intenciones mientras empleamos movimiento en un espacio compartido. En la práctica:*

- *Mucho contacto físico, grandes desplazamientos a lo largo del espacio, juegos, improvisación, proporcionar tópicos y tiempo para la búsqueda de movimientos. Útiles para la cooperación en grupo y por parejas.*
- *Imaginario e imaginaria servirán de guías para la composición influenciando dinámica y tempo.*

*Las clases técnicas nos prepararán físicamente para el desarrollo de estos temas además de incluir otros retos con frases y evoluciones en el espacio.*