

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Bases para presentar propuestas para el proyecto *Eskolak Dantzara!*

#### Impulsado por Dantzabiz-Bizkaiko Etxea de la Excm. Diputación Foral de Bizkaia

#### ¿Qué es el proyecto *Eskolak Dantzara!*?

Uno de los principales ámbitos de actuación que desarrolla el servicio Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxea se centra en la promoción y sensibilización de nuevos públicos para la danza. Es en este marco en el cual en los últimos años se han venido impulsando tres programas educativos: Dantza Eskolara, Eskolak Dantzara y Familiak Dantzara.

El proyecto Eskolak Dantzara promueve la presencia de escolares del ámbito educativo de Bizkaia, en los diferentes espectáculos de danza programados en la red de teatros y salas de exhibición del territorio.

El proyecto consiste en acercar los y las escolares a los espacios de exhibición de producciones de danza, facilitándoles una serie de herramientas didácticas que les ayuden a interpretar los diferentes lenguajes de la danza.

Desde Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxea queremos invitar a diferentes agentes del sector, vinculados con la gestión, sensibilización y generación de nuevos públicos, y con experiencia y conocimiento de la Comunidad Educativa, a presentar un proyecto que se ajuste a los siguientes objetivos y requisitos. Una vez analizadas las propuestas se elegirá **un proyecto** para llevarlo a la práctica.

### *Eskolak Dantzara!* proiekturako proposamenak aurkezteko oinarriak

#### Bizkaiko Foru Aldundi txit gorenaren Dantzabiz-Bizkaiko Dantza Etxeak sustaturikoa

#### *Eskolak Dantzara!* proiektua zertan datza?

Promozioa eta publiko berriak dantzan sentibilizatzea DantzaBizek- Bizkaiko Dantza-Etxeko zerbitzuak garatzen dituen ekintzen arlo garrantzitsuenen ardatz bat da. Honen inguruan, azken urteotan hiru hezkuntza programa sustatu dira: Dantza Eskolara, Eskolak Dantzara eta Familiak Dantzara.

Eskolak Dantzara proiektua Bizkaiko erakusketa-areto eta antzoki sareetan programatutako dantza ekitaldietara ikasleak joan daitezten sustatzen du.

Proiektua, dantza-produkzioen erakusketa gunetara ikasleak hurbiltzean datza, dantzaren lengoaia desberdinak interpretatzen lagunduko dieten hainbat tresna didaktiko emanaz.

Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxetik, kudeaketarekin eta sentibilizazio eta publiko berrien eraketarekin lotuta eta Hezkuntza-Komunitatean esperientzia duten sektoreko zenbait eragileri gonbidapena luzatzen diegu, ondorengo helburu eta baldintzak jasotzen dituzten proiektuak aurkez ditzaten. Proposamenak aztertu ostean, gauzatuko den **proiektua** hautatuko dugu.

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Fecha de entrega:

El plazo de entrega de la propuesta de proyecto finalizará el próximo **16 de junio del 2016, jueves, a las 14:00 horas.**

### Objetivos

1. Trabajar desde el aula, la diversificación y consolidación de hábitos de consumo de danza, del público infantil.
2. Facilitar el encuentro de escolares, con las creaciones de danza, y con los espacios escénicos.
3. Acercar el lenguaje de la danza a los y las escolares, incentivando un modelo de espectador activo ante el hecho artístico.
4. Generar unos materiales didácticos adecuados a la edad, contenidos, y contextos socio lingüísticos, que les sirvan de motivación para la investigación y generación de interpretaciones críticas
5. Ofrecer una vivencia al alumnado que le permita establecer un diálogo entre público-creador- creación-espacio escénico.
6. Empoderar al alumnado para que no sea un receptor pasivo de las propuestas sino un receptor pro-activo.
7. Ayudar a los programadores de espectáculos de danza en las labores de expansión y conocimiento y en la creación del hábito de consumo de danza.

### Entrega-epea:

Proiektuaren proposamena entregatzeko epea **2016eko ekainak 16an, osteguna, amaituko da 14:00etan.**

### Helburuak

1. Gelan landuz, eskola-umeek dantza kontsumitzeko ohitura sendotu eta zabaldu.
2. Eskola-umeak dantza sorkuntzetara eta gune eszenikoetara hurbil daitezela posible egin.
3. Eskola-umeei dantzaren lengoia gerturatu, artistikotasunaren aurrean ikus-entzule aktiboaren eredia sustatuz.
4. Adin, eduki eta testuinguru sozio-linguistikora egokitutako material didaktikoa sortu. Interpretazio kritikoen sorkuntza eta ikerketa bultzatzeko balio izan beharko du material honek.
5. Ikasleari publiko-sortzaile-sorkuntza-gune eszenikoaren arteko elkarriketa ezartzea ahalbidetuko dion bizipenak eskaini.
6. Ikasleria proposamenen hartzaile pasiboa izan beharrean, hartzaile proaktiboa izatea ahaldundu.
7. Dantza-ikuskizun programatzaileak euren guneen hedapen eta ezaguera lanetan eta kultur kontsumo ohituren sorkuntzan lagundu.

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

8. Ofreer al alumnado una experiencia que incluya una sesión previa al espectáculo, el visionado del espectáculo, y una propuesta de cierre después del visionado del espectáculo.

### Requisitos

1. Presentar un proyecto artístico-pedagógico que responda a los objetivos, se ajuste al presupuesto y reúna las siguientes condiciones:

- Selección de al menos 7 espectáculos de danza que se programen en Bizkaia. La elección de los diferentes espacios deberá tener en cuenta la amplitud de todo el territorio de Bizkaia. Dicha selección deberá además contemplar la variedad de modalidades de danza: clásica, contemporánea, tradicional...
- Selección de los Centros Escolares donde proponer la iniciativa
- Elaboración de los materiales didácticos para cada una de las obras seleccionadas. Los materiales didácticos se deberán presentar en euskera y castellano, y estar adaptados a la edad de los participantes.
- Los materiales didácticos deberán contemplar las diferentes fases del proyecto: trabajo previo en el aula, trabajo durante la visita al espectáculo, y trabajo posterior en el aula.
- Se valorarán la presencia de elementos didácticos que contemplen la transversalidad de contenidos, así como la implicación de otros posibles públicos, como son la familia, el profesorado, etc.

8. Irakasleari Ikuskizuna baino lehenagoko sesioa, ikuskizuna bera, eta ondorengoko esperientziak eskaini.

### Betebeharrak

1. Helburuei erantzuna eman, aurrekontura mugatu eta ondorengo baldintzak betetzen dituen proiektu artistiko-pedagogikoa aurkezteko: se ajuste al presupuesto y reúna las siguientes condiciones:

- Gutxienez, Bizkaian programatuko diren zazpi dantza-ikuskizunen hautaketa. Bizkaiko lurralde osoa hartu beharko du kontuan aukeraketa honek. Gainera, hautaketa honek dantza modalitate ugartasuna jaso beharko du ere: klasikoa, garaikidea eta tradizionala.
- Ekimena proposatzeko ikastetxeen aukeraketa.
- Aukeratutako lan bakoitzarentzako material didaktikoaren eraketa. Material didaktikoa euskaraz eta gazteleraz aurkeztu beharko dira eta parte-hartzaileen adinera egokiturik.
- Proiektuaren fase desberdinak kontuan hartu beharko dituzte material didaktikoek: ikasgelan egin beharreko aurretiazko lana, ikuskizunera bisita unekoa eta ondorengoa.
- Edukien transbertsalitatea eta beste publiko batzuen inplikazioa - senitartekoak, irakasleria...- jasoko duten elementu didaktikoak izatea baloratuko da.

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

2. Estar dado de alta en el IAE y poder hacer una factura con un NIF o CIF.
  3. Se valorará la experiencia previa en sensibilización y/o pedagogía a través de la danza y el cuerpo.
  4. Llevar a cabo el proyecto en 2016. De septiembre a diciembre.
  5. Estar disponible para el seguimiento del proyecto desde Dantzabiz-Bizkaiko Dantza Etxea.
  6. El programa deberá poder impartirse tanto en euskera como en castellano, amoldándose al modelo lingüístico de cada centro escolar participante.
  7. Estar disponible para alguna iniciativa relacionada con este objeto proveniente de la Bizkaiko Dantza Etxea, siempre y cuando no suponga un coste económico adicional para la entidad adjudicataria.
2. JEZa ordaintzea eta IFZrekin edo IFKrekin fakturak egin ahal izatea.
  3. Dantza eta gorputzaren bidezko sentsibilizazio eta pedagogian aurretiazko esperientziak balioa izango du.
  4. Proiektua 2016ean gauzatzea. Irailetik abendurarte.
  5. Dantzabizen bitartez egin beharreko proiektuaren jarraipenerako prest egotea.
  6. Programa bai euskaraz bai gaztelaniaz eman ahal izango da, partaide den eskola bakoitzeko hizkuntza eredura moldatuz.
  7. Bizkaiko Dantza-Etxearen xede honekin erlazionatuta dagoen ekimen baten parte hartzeko prest egotea, erakunde esleipendunarentzat gastu ekonomiko gehigarri bat suposatzen ez baldin badu

### **Criterios de valoración de las propuestas (sobre 10 puntos)**

1. Propuesta de programa: metodología, equipo de trabajo, número de centros y espectáculos participantes. **PUNTUACIÓN: 7 puntos.**
2. Experiencia o curriculum de la entidad en trabajos similares, relacionados con la comunidad educativa. **PUNTUACIÓN: 2 puntos.**
3. Estar registrada en el Territorio Histórico de Bizkaia. **PUNTUACIÓN: 1 punto.**

### **Proposamenen irizpide balioespena (10 puntutik)**

1. Programa proposamena: metodologia, lantaldea, ikastetxe kopurua eta ikuskizun partehartzaileak. **PUNTUAZIOA: 7 puntu.**
2. Erakundearen esperientzia edo curriculum-a antzeko lanetan, hezkuntza-elkartearekin erlazionatuak. **PUNTUAZIOA: 2 puntu.**
3. Bizkaiko Lurralde Historikoan erregistratua egotea. **PUNTUAZIOA: puntu 1.**

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Aurkeztu beharreko dokumentazioa

#### Documentación a presentar

1. Descripción del proyecto educativo con cronograma de su desarrollo.
2. Presupuesto Proforma ajustado a 7.284€ + IVA
3. Una sesión y material didáctico para uno de los espectáculos elegidos como ejemplo del planteamiento de trabajo.
4. Trayectoria de la entidad y experiencia previa en proyectos similares.
5. Propuesta de los espectáculos y posibles centros educativos participantes. Se adjunta listado con 12 centros interesados en acoger el programa que quedaron en lista de espera en la edición del 2015.
6. Como requisito para la tramitación del cobro se deberá presentar un informe-memoria de la experiencia realizada.

1. Hezkuntza-proiektuaren deskribapena bere kronogramarekin.
2. Egokitutako kopuruan oinarritutako aurrekontu proforma (7.284€+BEZa).
3. Sesio bat eta aukeratutako ikuskizun bateko material didaktikoa, lan-planteamenduaren adibide gisa.
4. Erakundearen ibilbidea eta antzeko proiektuetan izandako aurretiazko esperientzia.
5. Ikuskizunen eta ikas-zentru posibleen proposamena. 2015eko edizioan itzarote-zerrendan geratu ziren 12 zentruen zerrenda atxikitzen da.
6. Burututako esperientziaren txosten edo memoria bat aurkeztea kobratze tramiterako betebehara izango da.

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Presupuesto

Deberá incluir:

- Las entradas para los espectáculos.
- La elaboración de los materiales (las fotocopias para el alumnado correrán a cargo del centro escolar, a acordar en las visitas a los centros).
- Impartición de la sesión previa de contextualización.
- Acompañamiento de personal de la entidad a ver el espectáculo.
- Acuerdos con la compañía si quieren dar una charla posterior al espectáculo y dinamización de la misma.
- Sesión post espectáculo en caso de que la compañía no acceda a dar una charla.
- Otros costes que pudieran derivarse de la actividad.

Por su parte, la BIZKAIKO DANTZA ETXEA, se compromete a:

- La cantidad asignada para poner en marcha Eskolak Dantzara! no podrá superar los 7.284 euros + IVA.
- La comunicación y registro audiovisual de la experiencia correrá a cargo de Dantzabiz, que incluye:

### Aurrekontua

Honakoa eduki beharko du:

- Ikuskizunetako sarrerak.
- Materiala egitearen kostua (ikasleriarentzako fotokopiak ikastetxearen kontura izango dira; zentroei egin beharreko bisitan hitzartu beharrekoa da hau).
- Testuingurua azaltzeko aurretiazko sesioa ematea.
- Erakundeko kideek ikuskizuna ikustera laguntzea.
- Konpainiarekin akordioak, ikuskizun ondorengo hitzaldi bat eman nahi badute edo honen dinamizazioa.
- Konpainiak hitzaldirik eman nahi ezean, ikuskizunaren ondorengo sesioa.
- Jardueratik erator daitezkeen beste kostuak.

Bestalde, BIZKAIKO DANTZA ETXEAK, konpromesua hartzen du:

- *Eskolak Dantzara!* martxan jartzeko emango den kantitatea, **7.284 euro + BEZ**, ez gainditzera.
- Komunikazioaz eta esperientziaren ikus-entzunezko erregistroaz. Honek, barne hartzen du:

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

- Vídeo resumen de la experiencia
- Folleto presentación del programa

- Esperientziaren bideo-laburpena
- Programaren aurkezpen-liburuxka

Así mismo el equipo de la BDE, estará disponible para presentar la propuesta a la comunidad escolar y espacios de exhibición.

Halaber, BDE taldea, hezkuntza-komunitateari eta erakusketa espazioei proposamena aurkezteko prest egongo da.

### CENTROS ESCOLARES INTERESADOS EN PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS DE SENSIBILIZACIÓN DANTZABIZ

CENTRO	MUNICIPIO	CONTACTO
CEIP Ángel Larena HLHI	Artzentales	Amparo Martín Moreno
CEIP Uribarri Zapiain	Bilbao	Igone Abio Zapiain
IES Elorrio BHI	Elorrio	Josu Etxaburu Osa
Maristas	Zalla	Soraya Durán
CEIP Larrañazubi HLHI	Getxo	Jone Retolaza Ruiz de Azua
I. Arozena-B.Barrueta	Bermeo	Itziar Zallo
IES Solokoetxe (DE!)	Bilbao	Izaskun San Juan Ipiña
Berango-Merana LHI	Berango	Irantzu Aguirre Martinez
Ibaizabal Ikastola	Durango	Xabier Arrate
Beurko BHI	Barakaldo	Olivia Ruiz
CEIP Valle de Orozko	Orozko	Mari Vega Abecia Saez
IES Zorrotza BHI	Bilbao	Andoni Otazua

## dantza**Biz** · Bizkaiko Dantza-Etxea