AUKERATUTAKO IKASTALDIA CURSO SOLICITADO

- ☐ Klasiko Ertaina / Clásico Intermedio / 9:30-11:00
- ☐ Garaikide ertaina / Contemporáneo intermedio / 16:00-17:30
- ☐ Klasiko aurreratua / Clásico avanzado / 11:15-12:45
- ☐ Garaikide aurreratua / Contemporáneo avanzado / 17:45-19:15
- ☐ Errepertorioa / Repertorio / 13:00-14:00
- ☐ Garaikide tailerra / Taller coreografía / 19:30-20:30

2011 IZENA EMATEKO TXARTELA BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

IZEN DEITURAK / NOMBRE Y APELLIDOS:

NAN / DNI: JAIOTURTEA / AÑO DE NACIMIENTO:

✆ E-MAIL:

HELBIDEA / DIRECCIÓN:

HERRIA / LOCALIDAD: POSTA KODEA / C.P.:

BIZIBIDEA / PROFESIÓN:

DANTZA IKASKETAK ZEIN ESKOLATAN EGITEN DITUEN / CENTRO DONDE CURSA SUS ESTUDIOS DE DANZA:

BABESTEN DUEN IRAKASLEAREN IZENA ETA SINADURA
NOMBRE Y FIRMA DEL PROFESOR QUE LE AVALA:

IZEN-EMATEAK INSCRIPCIONES

Ekainaren 20a baino lehenago
Antes del 20 de junio

A. Postaz edo eskuz / Por correo o en mano:

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Sustapen eta Hedapeneko zuzendaritza
KM Kulturunea
Urdaneta, 9 · 20006 Donostia-San Sebastián
✆ 943 112 891 · Fax: 943 112 765

edo / o

DANTZAGUNEA
Arteleku
Kristobaldegi, 14 · 20014 Donostia-San Sebastián
✆ 943 461 244

B. Posta elektronikoz / Por correo electrónico:
dantzagunea@gipuzkoa.net

XEHETASUNAK INFORMACIÓN

DANTZAGUNEA
✆ 943 461 244
www.dantzagunea.net

ANTOLATZAILEA **ORGANIZA**

dantza gunea

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Kultura eta Euskara Departamentua
Departamento de Cultura y Euskara

Gipuzkoako Dantza Profesionalen elkartearekin lankidetzan
Con la colaboración de la Asociación de Profesionales de Gipuzkoa

ORDUTEGIAK

Klasiko ertaina:
09:30-11:00

Klasiko aurreratua
11:15-12:45

Errepertorioa
13:00-14:00

Garaikide ertaina
16:00-17:30

Garaikide aurreratua
17:45-19:15

Koreografia tailerra
19:30-20:30

Egunero astelehenetik ostiralera

PREZIOA

- 10 egunetarako klase batean izen ematea: 50 €
- 10 egunetarako koreografia tailer edo errepertorio klase batean izen ematea: 30 €

BETE BEHARRAK

- Gutxieneko adina: 12 urte.
- Aurre ikasketak dantzan: bi urtez gutxienez.
- Izen emateko txartela nor bere dantza ikasketak gidatzen dituen irakaslearen sinaduraz aurkeztea (edo ikastetxeko ziurtagiri batez lagundua).
- **Oharra: leku mugatua.** Antolatzailearen esku geratzen da onarpen eskubidea, maila teknikoa ez duten ikasleei dagokienean.

HORARIOS

Clásico Intermedio
09:30-11:00

Clásico avanzado
11:15-12:45

Repertorio
13:00-14:00

Contemporáneo Intermedio
16:00-17:30

Contemporáneo Avanzado
17:45-19:15

Taller de coreografía
19:30-20:30

Clases diarias de lunes a viernes

PRECIO

- Matrícula para una clase diaria, durante 10 días: 50 €
- Matrícula para el repertorio clásico o el taller de coreografía, durante 10 días: 30 €

REQUISITOS

- Edad mínima: 12 años.
- Formación previa en danza: dos años mínimo.
- Presentar el boletín de inscripción firmado por el profesor o profesora con quien realizan sus estudios de danza habituales (o en su lugar un certificado de la escuela).
- **Atención: plazas limitadas.** La organización se reserva el derecho de no admitir a personas que no alcancen el nivel requerido.

2011
Udako dantza ikastaldiak
Cursos de danza de verano

LEKUA LUGAR
DANTZAGUNEA
Arteleku
Kristobaldegi,14 / Txomin Enea
Donostia

DATAK FECHAS
Ekainaren 27tik uztailaren 8ra
Del 27 de junio al 8 de julio

www.dantzagunea.net

dantza klasikoa

Irakaslea: **Esmeralda Maycas**

Bartzelonako Institut del Teatre ikastetxeko dantza klasiko titulua du. MEC-en lizentzia du irakasle moduan aritzeko. Dantzari bezala profesionalki jardun da Europako zenbait konpainiatan, errepertorio klasikoa eta neoklasikoa interpretatuz; Bartzelonako Balletean, Kantabriakoan, Kaiserslautern eta Darmastadt-eko Antzokietako Balletetan, eta Kenmerk Danse Project konpainian kasu. Free lance moduan koreografiak dantzatu ditu Frankfurt hirian sortutako artearen beste alor batzuetara lotutako proiektuetan.

Irakasle gonbidatu bezala Europako zenbait konpainia neoklasiko eta garaikidetan aritu da: Metros, L'Anónima Imperial, Color Dansa, Balletto de L'Esperia (Italia), Ulmeko Antzokiko Balleta (Alemania), ITD Jove Companyia de dansa, Cia Sol Picó, Ballet Nuevo Mundo de Caracas (Venezuela), Aliens Dance Company (Frantzia)...

Gaur egun Bartzelonako Institut del Teatre ikastetxean dantza klasikoko departamentuko buru eta irakasle da, eta Gelabert-Azzopardi konpainiako dantza irakasle.

Irakaslea: **Alberto Sagardia**

Irunen jaioa, Donostiako Musika Kontserbatorio Nagusian egin zituen Piano eta Eskusoinu ikasketak, aldi berean Peter Brownek bertan zuzentzen zituen dantza klaseak laguntzeko beka izan zuelarik. Dantzako piano-jotzaile laguntzaile gisa, Nafarroako dantza eskolan egin zuen lan eta gaur egun Castilla-Leongo dantza ikastetxe profesionalean ari da. Gipuzkoako Foru Aldundiko udako ikastaroetan hogei urte baino gehiago eman ditu klaseak laguntzen, baita Gipuzkoako dantza profesionalen elkarteak antolatzen dituen ikastaroetan eta Biarritzeko nazioarteko stage-an ere. Malandain Ballet Biarritz konpainiako piano-jolea izateaz gainera, bere ibilbidean zehar mundu guztiko dantza irakasleekin aritu da, aipagarriak Floridako Balleta, Ballet Nacional, Victor Ullate eta Dantzaz konpainia.

danza clásica

Profesora: **Esmeralda Maycas**

Titulada en danza clásica por el Instituto del Teatro, Barcelona. Licenciada a efectos de docencia por el MEC. Baila profesionalmente repertorio clásico y neoclásico en diferentes compañías europeas; Ballet de Barcelona, Ballet de Cantabria, Ballet del teatro de Kaiserslautern, Ballet del teatro de Darmstadt, Kenmerk Danse Project, entre otros. Baila como free lance piezas coreográficas en proyectos vinculados a otras ramas del arte con sede en Frankfurt.

Profesora invitada en compañías neoclásicas y contemporáneas europeas; Metros, L'Anónima Imperial, Color Dansa, Balletto de L'Esperia (Italia), Ballet del Teatro de Ulm, (Alemania), ITD Jove Companyia de dansa, Cia Sol Picó, Ballet Nuevo Mundo de Caracas (Venezuela), Aliens Dance Company (Francia)...

Actualmente es profesora y Jefa de Departamento de danza clásica en el Conservatorio Profesional de Danza del Instituto del Teatro de Barcelona y maestra de baile de la Cia, Gelabert-Azzopardi.

Pianista: **Alberto Sagardia**

Nacido en Irun. Cursó sus estudios de Acordeón y Piano en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián, siendo becado por el mismo para acompañar las clases de danza dirigidas por Peter Brown. Ha trabajado como pianista de danza en la Escuela de Danza de Navarra , y actualmente en la Escuela profesional de Danza de Castilla y León. Desde hace más de dos décadas viene acompañando los cursos de verano de la Diputación Foral de Gipuzkoa, la asociación de Profesionales de la danza de Gipuzkoa, así como el stage de danse de Biarritz. Pianista de la compañía Malandain Ballet Biarritz, ha acompañado a lo largo de su carrera a numerosos profesores de todo el mundo así como clases magistrales y a diferentes Cías como el Ballet de Florida, Ballet Nacional, Victor Ullate, así como aDantzaz Cia.

dantza garaikidea

Irakaslea: **Daniel Abreu**

Tenerifen jaioa, bertan hasi zen dantzarenganako interesa garatzen. Bere formakuntza artistikoarekin batera psikologian lizentziatu zen Urrutiko Hezkuntzarako Unibertsitatean. Dantzari gisa antzerki eta dantza konpainia desberdinetan aritu da, Matarile Teatro, Provisional Danza, Cía Marina Wainer, Compañía Cuarta Pared... Bere konpainia sortu zuen 2004 urtean. Bere azken sorkuntza lana, "Animal" izenekoa, Mercat de les Flors eta Tenerifeko Auditorioaren arteko produzioa izan da, 2012 urterarte bertako proiektua izango delarik. Irakasle gonbidatu gisa Madrideko María de Avila Goi Mailako Dantza Kontserbatorioan aritu da lanean; bertan zuzentzen dituen tailerrak, beste gauza batzuren artean, sorkuntza tresnak ezagutzera bideratzen ditu.

Guzti honekin batera, eta arte eszenikoen alorrarekin zer ikusia duten proiektuen artean, Madrideko Provisional Danza konpainiaren zuzendaritza eszenikoa eramaten du, eta La Casa Encendida zentroan (Madrid, 2009) Artista egoiliarren programako proiektuak dinamizatzen ditu.

danza contemporánea

Profesor: **Daniel Abreu**

Comienza su curiosidad e interés por el movimiento físico y la expresión escénica en Tenerife, su isla natal. Durante su formación artística se licencia en Psicología por la Universidad de Educación a Distancia. Como intérprete ha desarrollado su trabajo en distintas compañías de danza y teatro del panorama nacional como Matarile Teatro, Provisional Danza, Cía Marina Wainer, Compañía Cuarta Pared... Su compañía surge en el año 2004. Su última creación titulada "Animal", es una coproducción del Mercat de les Flors y el Auditorio de Tenerife, proyecto del que formará parte hasta el 2012. Ha trabajado como profesor invitado en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila", Madrid, donde entre otros intereses enfoca sus talleres hacia el conocimiento de las herramientas de la creatividad.

Todo esto lo compagina con la dirección escénica de Provisional Danza (Madrid), y la dinamización de proyectos de otros como el programa de "Artistas en Residencia" de la Casa Encendida (Madrid, 2009), y otros proyectos vinculados al mundo de las artes escénicas.

2011 IZENA EMATEKO TXARTELA
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Udako dantza ikastaldiak
Cursos de danza de verano

IZEN EMATEA

1. Izen emateko txartela behar bezala bete, norberaren irakasleak sinatuta (edo ikastetxeko ziurtagiri batez lagundua), eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura sustapen eta hedapeneko Zuzendaritzara bidali (KM Kulturunea. Urdaneta, 9 · 20006 Donostia. Tel.: 943 112 891 · Faxa: 943 112 765) edota DANTZAGUNEA (Arteleku, Kristobaldegi, 14 · 20014 Donostia. Tel.: 943 461 244), ekainaren 20a baino lehenago. dantzagunea@gipuzkoa.net posta elektronikora ere bidal daiteke izenemate txartela eskolaren ziurtagiriarekin batera.
2. Behin ikastaldian onartua izan dela ziurtatzerakoan, matrikularen zenbatekoa Kutxako 2101 0381 07 0001329473 zenbakidun kontu korrontean diru-sarrera egin eta ziurtagiria ikastaldia hasi baino lehenago Kultura sustapen eta hedapeneko Zuzendaritzara helarazi.

MODO DE INSCRIPCIÓN

1. Cumplimentar el boletín de inscripción que se adjunta debidamente firmado por el profesor o profesora con quien cursa sus estudios y enviarlo a la Dirección de Promoción y Difusión Cultural de la Diputación Foral de Gipuzkoa (KM Kulturunea. Urdaneta, 9 · 20006 Donostia. Tel.: 943 112 891 · Fax: 943 112 765) o a DANTZAGUNEA, (Arteleku. Kristobaldegi, 14 · 20014 Donostia. Tel: 943 461 244), antes del 20 de junio. También se puede acompañar el boletín de inscripción con un certificado de la escuela y enviarlos por correo electrónico (dantzagunea@gipuzkoa.net)
2. Una vez le sea confirmada su admisión en el curso, ingresar el importe de la matrícula en la cuenta corriente nº 2101 0381 07 0001329473 de Kutxa y entregar el resguardo del ingreso en la Dirección de Promoción y Difusión Cultural o en DANTZAGUNEA con anterioridad al inicio del curso.